

Латиноамериканский танец. От конкурсного танца к танцевальному спорту.

Научный руководитель – Дмитриевич Решетников Валентин

Ли Чуаньхуэй

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет искусств,
Кафедра театрального искусства, Москва, Россия

E-mail: lichuanhui888@126.com

Научный руководитель – Решетников Валентин

Латиноамериканский танец — это классификация международных конкурсных танцев (спортивных танцев), включающая пять танцев: ча-ча-ча, румба, самба, джайв и пасодобль. Латиноамериканские танцы были стандартизированы и развиты в Великобритании в начале 20-го века.

В 1960 году латиноамериканские танцы были включены в международные соревнования, этот момент ознаменовал официальное признание латиноамериканских танцев в качестве соревновательного танца на международной арене.

В 1997 году «Международная федерация танцевального спорта», объединяющая 74 государства-члена, официально стала членом Международного олимпийского комитета.

12 ноября 2014 года латиноамериканские танцы официально подали заявку на участие в Олимпийских играх и в настоящее время находятся на стадии утверждения.

Эволюции техники латиноамериканского танца и ее усложнение, как один из факторов перехода от соревновательного танца к танцевальному спорту.

Источники и литература

- 1) History of Latin Dance.LoveToKnow. [2023-06-11].
- 2) У Цинчао.Происхождение латинского танца[J]. Путеводитель по спортивной культуре, 2002, (2): 46-47.
- 3) Спортивные танцы, Профсоюзный комитет профессионального колледжа Янцзы. [2023-06-11].