

Древнекитайские поэтические тексты как основа современных песен Китая

Научный руководитель – Куриленко Елена Николаевна

Ши Сяоцзе

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет искусств,
Кафедра театрального искусства, Москва, Россия

E-mail: 1612024854@qq.com

Древнекитайские поэтические тексты – сокровище китайской культуры, это мудрость пяти тысяч лет истории Китая. Современные песни на основе древнекитайских поэтических текстов сформировались в начале XX века. Они чрезвычайно важны для развития музыкального искусства страны.

В древней поэзии отражены сильные эмоции в нескольких стихотворных строках, которые могли быть нежными, смелыми, грустными. Древнекитайские поэтические тексты – способ выражения мыслей, чувств и эмоций древнего китайца.

Они переносят нас в поэтическую жизнь и позволяют почувствовать красоту Китая. Создание и исполнение современных песен на основе древних текстов помогают лучше понять китайскую культуру, повысить национальное самосознание, идейный и эстетический уровень граждан КНР.

Изучение истории развития китайской музыки показывает, что древняя поэзия и музыка поначалу были объединены в единое синкретическое целое, как и в других странах. Постепенно, как в Европе, поэзия и музыка стали независимы друг от друга. Однако, несмотря на такую самостоятельность между ними навсегда существует художественная связь. Сегодня они вновь объединены в единый синтез искусств, создавая новое качество такого их содружества.

Например, современная песня «Если бы каждая встреча была, как в первый раз». В этой песне использованы старинные любовные истории, изображающие горе влюбленных, которые по разным причинам не могут быть вместе. Авторы песни использовали современные средства музыкальной выразительности для описания давних историй, для передачи таких чувств и эмоций, как любовь, боль, сопротивление, тоска и другое. Тексты созданы как бы от лица женщины и описывают психологию персонажа. Это еще одно творение современной культуры, позволяющее ощущать бессмертную любовь древних китайцев.

Современные песни на основе древних текстов, могут помочь людям расслабиться физически и морально. Они также могут способствовать духовному очищению людей. Они позволяют людям в полной мере использовать свое воображение, наслаждаясь песнями, и путешествовать по историческому океану китайской культуры. Они приносят людям высшее духовное удовлетворение и дарят им чудесный опыт. Они смогут лучше понять особенности и ценность древней китайской поэзии, песен и продвигать традиционную культуру китайской нации.

Источники и литература

- 1) У Ронг. Художественные характеристики «поэзии и музыки» в современных китайских песнях. Нанкин: Нанкинский университет искусств, 2013.
- 2) Ван Сиро. Эстетический смысл древнекитайских стихов и песен. Шаньдун: Шаньдунский университет искусств, 2007.
- 3) Сунь Цзинья. Художественные особенности древнекитайской поэзии и песен. // Современная музыка. // 2022.