**В поисках смысла чтения: модель работы с художественными произведениями на уроках литературы**

***Арутинова Л.В.***

*Студент (магистр)*

***Башкирцев Д.А.***

*Студент (магистр)*

*Санкт-Петербургский Государственный Университет, Факультет свободных искусств и наук, г. Санкт-Петербург, Россия*

*arutinova11@inbox.ru*

danjaneo.rso@gmail.com

Курс литературы в современной российской школе традиционно предполагает самостоятельное чтение учащимися объемных прозаических художественных текстов. Очевидно, что сам по себе процесс чтения классических произведений содержит множество потенциальных трудностей (сюжеты разворачиваются в незнакомой учащимся обстановке, язык писателей непривычен для восприятия, сам процесс требует большой усидчивости).

Отсюда следует, что актуальной задачей учителя является формирование у учащихся устойчивой внутренней мотивации к чтению больших художественных текстов. При этом современная педагогика в качестве одной из неотъемлемых составляющих учебной мотивации рассматривает личностный смысл учебной деятельности, поэтому необходимым условием для организации эффективного изучения литературы в школе является помощь учащимся в поиске смысла чтения больших и сложных художественных произведений.

Динамическая смысловая система, по мнению Д. А. Леонтьева, представляет из себя единство аффекта и интеллекта [3, с. 95]. При этом основная составляющая этой системы, а именно - личностный смысл, является субъективным отражением жизненного (т. е. объективного) смысла деятельности [3, с. 168]. Другими словами, наличие для учащихся личностного смысла чтения предполагает сочетание их эмоциональной вовлеченности в этот процесс с осознанным ценностным отношением к нему. В свою очередь, только сочетание субъективного удовлетворения от процесса и осознания его ценности для себя, согласно теории Т. О. Гордеевой, является единственно возможной основой устойчивой внутренней мотивации к учебной деятельности [1. с. 74]. Следует отметить, что формирование у учащихся личностного отношения к обучению – одна из задач, предписываемых педагогам действующим ФГОС [6].

В отечественной педагогике присутствует ряд подходов к решению проблемы поиска учащимися личностного смысла обучения. Особую роль эмоционально-чувственной сферы личности в процессе поиска личностных смыслов подчеркивает в рамках своей теории Н. Н. Мироненкова [4, с. 16]. И. В. Абакумовой была разработана технология «смыслотехник», основанная на обращении учителя к субъективному опыту учащихся. Использование подобных технологий на практике доказывало свою эффективность непосредственно в рамках предметного обучения в школе, способствуя раскрытию личностно-смыслового потенциала учащихся [1, с. 75].

Итак, мы определили: 1) поиск личностного смысла – актуальная задача в ходе формирования учебной мотивации учащихся к чтению больших художественных текстов, 2) осуществлять помощь в поиске личностного смысла следует, обращаясь к субъективному опыту учащихся и эмоциональной сфере их личности.

На основании этого в качестве возможного пути решения задачи формирования у учеников устойчивой мотивации к чтению больших текстов мы предлагаем комплекс учебных заданий. Он составлен в соответствии с концепцией эмоционального интеллекта, представленной коллективом авторов Института педагогики СПбГУ в учебном пособии “Технологии успешного обучения” [5, с. 44]. Основой концепции эмоционального интеллекта является теория множественного интеллекта Г. Гарднера.

Согласно этой концепции, существует 9 типов эмоционального интеллекта: вербально-лингвистический, логико-математический, визуально-пространственный, музыкальный, телесно-кинестетический, естественно-научный, внутриличностный, межличностный, экзистенциальный.

Опираясь на концепцию 9 типов эмоционального интеллекта, мы составили систему учебных заданий к тексту повести “Белые ночи” Ф. М. Достоевского и оформили их в виде фрагмента рабочей тетради. Отметим, что текст писателя в тетради используется фрагментарно (приблизительное количество слов в одном фрагменте - 350). Каждое из заданий соотносится с одним или несколькими типами эмоционального интеллекта. Сами задания вовлекают учащихся в субъективные переживания в связи с прочитанным и побуждают к рефлексии собственного жизненного опыта.

Выполнение таких заданий подразумевает осмысление учащимися этого опыта через разные виды деятельности, что, согласно рассмотренным теориям, может способствовать поиску личностного смысла.

Результаты начатой нами апробации показывают, что рабочая тетрадь по “Белым ночам” может стать дидактической основой для создания других комплексов заданий к различным большим произведениям из школьного курса литературы. Перспективу своей работы мы видим в экспериментальной проверке качества тетради в школьной практике.

**Литература**

1. Абакумова И. В., Мироненкова Н. Н., Пеньков Д. В. Смыслотехники, обращенные к субъектному опыту обучающегося как основе его ценностно-смыслового выбора на примере математики // Российский педагогический журнал. М.: КРЕДО, 2019 Т. 16, № 2. С. 63-80. DOI: 10.21702/rpj.2019.2.4
2. Гордеева Т. О., Базовые типы мотивации деятельности: потребностная модель / Вестн. Моск. Ун-та, М.: 2014, №3. С. 63 - 78
3. Леонтьев Д. А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. 2-е, испр. изд. - М.: Смысл, 2003. - 487 с.
4. Мироненкова Н. Н. Особенности дидактического моделирования ситуаций ценностно-смыслового выбора обучающихся: Автореф. дисс. … канд. пед. наук. Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2011. 18 с.
5. Технологии успешного обучения: учеб.-метод. пособие / под ред. Е.И.Казаковой. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2022. — 190 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 287) // Гарант. URL: http://base.garant.ru/401433920 (дата обращения: 10.02.2024)