**Системный подход к организации**

**самостоятельной работы пятиклассников по литературе**

***Лазарева Т.Г.***

*Студент*

Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова,

филологический факультет, Якутск, Россия

tanyalaza1804@gmail.com

В рамках ФГОС ООО особое внимание уделяется системному обучению, которое является важным компонентом развития обучающегося [4], в т.ч. и при организации его самостоятельной работы, которая «выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время; при этом учащиеся сознательно стремятся достигнуть поставленной в задании цели, употребляя свои усилия и выражая в той или иной форме результат умственных или физических (или тех и других вместе) действий» [1, 34]. Также здесь становится особо значимым интерес, который появляется у современных школьников, определяемых демографами как поколение альфа, цифровое поколение, к предложенным учителем или составленным им совместно с обучающимися учебным заданиям, мотивация к самостоятельному освоению учебного предмета.

Системность – один из ключевых принципов в организации учебного процесса таким образом, чтобы обучающимся было проще усваивать материал, развивать необходимые навыки, приобретать опыт организации времени и планирования задач. При этом, во-первых, педагогу следует понимать, что обучающиеся 5 класса находятся в периоде активного развития мыслительных процессов, формирования познавательных способностей; их внимание часто характеризуется поверхностным подходом к заданию, что затрудняет способность видеть материал в целом, устанавливать связи между его составляющими частями. Во-вторых, наблюдается недостаточная подготовка пятиклассников к самостоятельной работе. Им ещё предстоит научиться самостоятельно планировать свою работу, определять приоритетные задачи, разумно распределять время, создавать систему контроля выполнения заданий и оценивать полученные результаты. Эти навыки пока не сформированы и требуют специального обучения и тренировки. Также важной проблемой является недостаточное понимание школьников данной возрастной группы важности системного подхода к самостоятельной работе по литературе с целью научиться выделять главное, обнаруживать общие тематические линии и интерпретировать текст, формулировать своё мнение о нём.

 Опытно-экспериментальная работа (ОЭР) по исследованию проблемы системного подхода в организации самостоятельной деятельности школьников проходила с 04.09.23 по 10.02.24 на базе 5«Б» класса сельского МБОУ «Амгинской средней общеобразовательной школы №2 им. В.В. Расторгуева» Якутии. Была разработана разноуровневая система из трёх традиционных заданий по литературе (иллюстрирование, пересказ, сочинение), что позволило обучающимся осознанно и систематично подходить к выполнению заданий, развивать их навыки системного мышления, познавательной деятельности. Под «системой учебных заданий» подразумеваются логично выстроенные, взаимосвязанные, упорядоченные, чётко и понятно сформулированные, включающие в себя различные типы, виды и формы учебные задания, организующие самостоятельную деятельность школьников на уроке и дома, мотивирующие на изучение предмета, а значит, вызывающие интерес, активизирующие процесс познания и развития личности. Комплексы разного вида и типа заданий для обязательного выполнения «приучают обучающихся к рациональной самоорганизации» [2, 359]. В систему включены также задания, созданные на электронных образовательных ресурсах с целью «организовать работу ученического коллектива, выстроить индивидуальные траектории изучения учебных модулей, создать собственный банк дидактических материалов, <...> организовать и разнообразить учебную деятельность учащихся с учётом их индивидуальных особенностей» [3, 129]. Приведём один пример заданий, апробированных в процессе ОЭР с применением сервиса «УДОБА».

Задание №1. Сделать иллюстрацию к рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровни сложности | Варианты заданий | Особенности задания |
| 1 | Иллюстрация эпизода (индивидуальное задание) | Передача ключевой сцены или идеи литературного произведения. Иллюстрация может быть связана с главными персонажами, событиями или общим настроением произведения |
| 2 | Добавление элементов рисунка друг другу (работа в парах) | Выбрать пару персонажей, событий / идей из произведения, создать иллюстрации для сопоставления друг с другом. Позволяет иллюстратору исследовать связи между различными элементами текста |
| 3 | Проиллюстрировать эпизод | Эпизод связан с событиями, которые автор не описывает подробно |
| 4 | Разделить между обучающимисяэпизоды рассказа, послеиллюстрирования соединить их в виде мультфильма (групповая работа) | Предполагает совместное участие нескольких иллюстраторов. Каждый из них может внести свои идеи, стиль и технику работы, что приводит к созданию более разнообразных и интересных иллюстраций |
| 5 | Предлагается пустаяВК-страница, обучающиеся заполняют еёот имени персонажа | Даётся возможность почувствовать себя в роли литературного персонажа (ситуация: что если бы у персонажей произведения была страница в ВК? Как бы он его вел?) |

ОЭР продемонстрировала улучшение результатов самостоятельной работы пятиклассников сельской школы Якутии, повышение их образовательных достижений по литературе, активизацию интереса к чтению и выполнению творческих заданий с применением цифровых инструментов.

**Литература**

1. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках. М.: Учпедгиз. 1961.

2. Панова Е.О., Валкина Н.В., Хайруллова Ю.Д., Семенцов Д.В., Катенков А.Н. Методика организации самостоятельной работы старших школьников с учётом интересов и потребностей // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 202, №9 (211). С. 355-360.

3. Штепа Ю.П., Стекольщиков Н.С. Развитие познавательного интереса школьников на уроках информатики с использованием интерактивных заданий // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. 2020, №1 (38). С. 124-131.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. URL: <https://fgos.ru> (Дата обращения: 21.01.2024).