**Слабоалкогольные напитки на зерновой основе в произведении «Книга путешествия» Эвлии Челеби**

***Жданов А. Ю.***

*Студент I курса магистратуры*

*Санкт-Петербургский государственный университет,*

*Восточный факультет, Санкт-Петербург, Россия*

*E–mail: artemyzhdanov01@gmail.com*

Несмотря на многочисленные религиозные запреты, алкогольная культура многих исламизированных народов (в том числе, тюркских), крайне обширна и жива. Более того, несмотря на различия в образе жизни и климатических условиях, встречаются напитки, распространенные во всем тюркском мире от Балканского полуострова до Восточного Туркестана.

Одним из таких напитков является буза (боза, бозо) — бесхмельное пиво, известное оседлым народам Евразии не менее тысячи лет и фигурирующее в многочисленных письменных источниках начиная с X в. н.э. [4] Однако за столь внушительный период времени технология изготовления в силу множества внешних причин (прежде всего, обширной географии распространения и различий в хозяйственном укладе народов, знакомых с напитком) претерпевала изменения. Более того, неоднократно менялся юридический статус бузы как алкогольного напитка в странах с преобладающим исламским населением. Также в результате вытеснения бузы другими слабоалкогольными напитками промышленного производства она зачастую утеряла свое место в традиционных кухнях тюркских народов Средней Азии и Кавказа. Как итог, наиболее известная «форма» существования напитка в современности — боза, сладкий и безалкогольный густой напиток, производимый заводским способом в Стамбуле. Современные этнографические исследования не в силах проиллюстрировать механику эволюции напитка, т.к. центров традиционного бузоварения осталось не так много.

Целью данного исследования является получение своеобразного среза информации о географических особенностях бузы в ее бытность основным зерновым алкогольным напитком народов Великой степи и прилегающих к ней регионов.

Одни из наиболее полных описаний бузы и культуры ее употребления в различных частях мусульманского мира [3] оставил османский путешественник начала XVII в. Эвлия Челеби. В ходе исследования с целью выявления региональных особенностей ее изготовления и употребления был проведен текстологический анализ его сочинения «Сейахатнаме» («Книга путешествия»): в особенности, глав о Турции [1] и путешествии Эвлии Челеби в Крым [2]. Данные, приведенные путешественником, представляют собой богатый материал описательного характера с элементами компаративистики — и позволяют составить представление об особенностях «татарского» пути появления данного напитка в турецкой кухне.

**Литература**

1. Эвлия Челеби. Книга путешествия: (Извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII века): Перевод и комментарии. Вып. 3: Земли Закавказья и сопредельных областей Малой Азии и Ирана / Сост. и отв. ред. А. Д. Желтяков; Примеч. и коммент. А. Желтякова, М. Залумяна и Г. Путуридзе. Институт востоковедения АН СССР. — М.: Наука. Глав. ред. вост. лит-ры, 1983. — 376 с.
2. Эвлия Челеби. Книга путешествия. Крым и сопредельные области. (Извлечения из сочинения турецкого путешественника XVII века). / Вступит. статья, перевод с османского языка, комментарии Е. В. Бахревского; Историко-археологический фонд «Наследие тысячелетий». — Изд. 2-е, исправл. и доп. — Симферополь: Изд-во «ДОЛЯ», 2008. — 272 с.
3. Evliya Çelebi. Günümüz Türkçesiyle Evliyâ Çelebi Seyahatnâmesi: Bursa-Bolu-Trabzon-Erzurum-Azerbaycan-Kafkasya-Kmm-Girit (2. Kitap, 1. Cilt, 2. Cilt). Haz.: Y. Dağlı - S. A. Kahraman. — İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2005. — 675 s.
4. Oğuz B. Türkiye Halkının Kültür Kökenleri. Vol. 1. Giriş, Beslenme teknikleri. — Istanbul: İstanbul Matbaası, 1977.— 1010 s.