**Современный свадебный обряд Южного Кыргызстана (Баткенский регион): традиции и новации**

***Беляева Таисия Дмитриевна***

*Студентка, 2 курс бакалавриата*

*Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова,*

*Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия*

*E–mail: tasia.beliaeva@mail.ru*

В XXI веке – «веке глобализации» - все больший интерес вызывает постепенная трансформация культуры различных народов и соотношение в ней традиционных и современных особенностей. Одним из регионов, в котором сочетание вышеупомянутых компонентов проявляется особенно ярко, является Центральная Азия. Культурный облик региона значительно изменился в результате культурной политики советского периода, выражавшейся в проведении ряда реформ для ликвидации «отсталости», в том числе в семейно-бытовой сфере, ранее управлявшейся мусульманскими законами и местными обычаями. После распада СССР, в условиях экономического и политического кризиса, а также закономерных процессов поиска идентичности, в регионе разворачиваются процессы возрождения роли ислама в жизни общества. Одновременно с этим Центральная Азия и Кыргызстан включились в общемировое пространство, что способствует распространению глобальных культурных тенденций. Эти тенденции затронули и такой элемент традиционной культуры как свадебный обряд – один из важнейших ритуалов, который в архаичных и традиционалистских обществах относится к категории "обрядов перехода".

Изучение характерных черт свадебного обряда у киргизов и южных киргизов в советской историографии преимущественно было сосредоточено на поиске и классификации традиционных элементов – доисламских и мусульманских [2, 3]. Современные исследования обращают внимание на трансформацию киргизской свадьбы в советский период, а также более детально анализируют материальную и духовную культуру [1, 4, 5]. Однако «новейшие», преимущественно зарубежные (европейские и русские) по происхождению элементы свадебного обряда и их переплетение как с привычными свадебными традициями Центральной Азии, так и с советскими, в тематической литературе практически не исследованы.

В докладе ставится вопрос о соотношении традиционных и современных элементов в свадебном обряде Южного Кыргызстана. Основным источником исследования являются материалы, собранные автором на основе проведенных летом 2023 года полевых исследований брачных церемоний Кадамжайского района Баткенской области Кыргызской Республики.

По итогам анализа собранных материалов можно выделить три компонента современного свадебного обряда:

1) традиционный;

2) советский;

3) постсоветский.

Традиционный компонент до сих пор представлен в свадебном обряде Южного Кыргызстана достаточно широко. Это отмечают и информанты из Северного Кыргызстана, считающие южные свадьбы, как и всю традиционную культуру юга, крайне архаичными. Исконные ритуалы присутствуют на всех этапах свадебного обряда и проявляются не только в сохранении различных институтов (сватовство, калым, корундук), но и в гастрономической культуре и структуре, например, многодневной свадьбе. Значимость традиционного компонента в той или иной свадебной церемонии зависит не только от региональных особенностей, но и от степени ортодоксальности конкретной семьи. Отмечается проявление как мусульманского, так и доисламского – культового – компонента.

Советский компонент составляет вторую существенную составляющую свадебного обряда. Этот компонент в значительной степени определяет внешние аспекты церемонии – поездка в ЗАГС, гуляния молодежи и банкет-вечеринка являются неотъемлемыми частями обряда. Распространены поведенческие ритуалы, появившиеся в советский период – восприятие свадьбы как радостного события, употребление алкоголя. Также можно выявить классические советские свадебные элементы, такие как белое платье невесты и костюм жениха.

Постсоветский компонент представляется наименее укорененным в свадебном обряде, однако можно предположить его быструю формализацию в настоящее время. Этот компонент можно подразделить на два подкомпонента – «аутентичный» и «зарубежный». Аутентичный компонент выражается в обращении молодежи к ритуалам, связанным конкретно с кыргызским свадебным обрядом недавнего прошлого – 1990-х-2000-х годов. Зарубежный компонент можно абстрактно охарактеризовать как западный или европейский, в первую очередь за счет появления популярных современных элементов – свадебного танца, видео, девичников и мальчишников. Вместе с тем, постсоветский компонент проявляется и в возникновении новых ритуалов, связанных с исламом (например, поездках по святым местам вместе с гостями в рамках свадебных гуляний).

**Список литературы:**

1. Абашин С. Н. Очерк девятый. Брак по-комсомольски // Абашин С. Н. Советский кишлак: Между колониализмом и модернизацией. М.: НЛО, 2015
2. Кисляков Н. А. Очерки по истории семьи и брака у народов Средней Азии и Казахстана. Л.: Наука, 1969
3. Лобачева Н. П. Различные обрядовые комплексы в свадебном церемониале народов Средней Азии и Казахстана // Домусульманские верования и обряды в Средней Азии. М.: Наука, 1975
4. Осмонова С. К. Материальные компоненты свадебной обрядности кыргызов, проживающих на юге Кыргызстана, и параллели с другими тюркоязычными народами // Вестник науки и образования. 2018. №2 (38). С. 44–48.
5. Осмонова С. К. Свадебные обрядности кыргызов // Актуальные проблемы современности: наука и общество. 2018. №1 (18). С. 89–93.