**Образ России и русской женщины через призму китайских женских журналов начала XX в.: на примере публикаций журнала «Фунюй цзачжи»**

***Сагирова Разиля Фирдусовна,***

*Студентка, 4 курс бакалавриата*

*Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,*

*Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия*

*Москва, Россия*

*E–mail: razilya.sagirova@mail.ru*

С проникновением в Китай западной философской мысли и западных ценностей, а также началом «движения за новую культуру» эмансипация женщин стала предметом всеобщих дискуссий. Стали издаваться журналы для женской аудитории, в которых освещались важные темы, а что самое главное, транслировали образ «новой женщины». Рубрики о зарубежных женщинах, о положении дел в других странах занимали особое место в женских периодических изданиях, такого рода публикации составляли картину событий в конкретный период истории другой страны. Изучение публикаций о России и положении русских женщин даёт представление об образе России, который транслировался китайской женской аудитории.

В российском востоковедении женские журналы рассматриваются в рамках изучения становления новых литературных процессов, зарождения женского движения и нового образа современной китайской женщины [1]. Исследователи не всегда акцентируют своё внимание на освещаемости в журналах событий, связанных с женщинами из зарубежных стран, как эти события транслировались для китаянок, имели ли эти статьи какую-либо значимость для создания нового образа китаянки. В данной работе сделана попытка составить и представить образ России и русской женщины через публикации женского журнала «Фунюй цзачжи», проанализировать положение женщин в России, понять какие события российской истории представляли значительный интерес для китайской аудитории.

В качестве источника был использован женский ежемесячный журнал «Фунюй цзачжи» [3], который издавался в Шанхае с 1915 по 1932 гг. и был самым долго существующим изданием Китайской Республики. Главным редактором-основателем журнала был известный поэт Ван Юньчжан. «Фунюй цзачжи» состоял из разных рубрик, начиная от статей о женской красоте и здоровье и заканчивая статьями о научных достижениях, женской эмансипации. На начальных порах журнал публиковал политические статьи, обличающие политическую власть, однако, с усилением влияния партии Гоминьдан, журнал стал транслировать лояльную гражданскую позицию.

При работе с источником были использованы метод контент-анализа, классификации и количественный метод. В ходе работы было подсчитано и проанализировано 91 публикаций о России, которые были классифицированы по категориям.

В самой большой по численности категории «переводы русской литературы» было опубликовано 35 переводов русской литературы, произведения таких русских писателей, как Л.Н. Толстой, А.М. Горький, А.П. Чехов и др. Самое интересное, что в журнале публиковались в переводе Лу Синя произведения писателя В.Я. Ерошенко, о котором в СССР узнали лишь в 1950-х [4]. Помимо самих переводов, в журнале публиковалась реклама ежемесячников романов, а также реклама литературы касательно отношений Китая с Советской Россией. Первая мировая война была основной темой для обсуждения. Китайская и зарубежная хроника публикуют работы об отношениях Советской России с Германией и Японией, волнении русских на Харбине. Категория «переведённые статьи зарубежных авторов» содержит 22 публикаций о правах женщин, воспитании детей, роли русских женщин в революции, и, более того, подробно писали про российскую брачную систему и законах о браке. В результате чего, в категории «перевод российских документов» мы встречаем перевод нового закона о разводе в Советской России. Китайские авторы в своих работах выделяют женщину-посла Советской России А.М. Коллонтай, посвящают ей 2 статьи и публикуют её фотографии наряду с представительницами императорского рода Романовых. Фотографии русских женщин часто подписывают как «русская Мулань», таким образом показывая образ сильной и волевой русской женщины.

Наибольшее количество публикаций было издано в 1921 г. Можно предположить, что это было связано с историческими событиями, такими как создание партии КПК, что способствовало появлению интереса к коммунизму и Советской России в целом. В 1926 г. не было издано ни одной публикации советской тематики, что, вероятнее всего, было связано с политическими обстоятельствами. В то время журнал был под значительным давлением и контролем партии Гоминьдан, в которой Чан Кайши имел большое влияние. В 1926 г. Чан Кайши организовал первое антикоммунистическое выступление, в ходе которого снял с высших постов коммунистов и оцепил штаб советских специалистов.

На основании проведенной систематизации и анализа мы приходим к следующим выводам: 1) Советская Россия фигурировала в разных категориях публикаций: начиная от публикаций русской литературы заканчивая публикациями на политическую тему; 2) Особое внимание уделяется роли русской женщины в революции, её правам в профессиональной деятельности (публикации о А.М. Коллонтай), а также в супружеской жизни (публикация законов); 3) Публикации о сильных русских женщинах с активной жизненной позицией выступали как катализатор вовлечения китаянок в участие в движении за «новую культуру» и являлись примером для создания «новой женщины», умеющей отстаивать свои права.

**Источники и литература**

1. Захарова Н.В. «Движение за права женщин и рождение периодических изданий для женщин в Китае в эпоху поздней Цин» // Вестник Костромского университета. 2019. Том 25, № 1. — С.111-114.

2. Jacqueline Nivard. Women and the Women's Press: The Case of the Ladies' journal (Funü Zazhi) 1915-1931. (November 1984), Republican China. 10 (1B): p. 37–55.

3. База данных журнала «Фунюй цзачжи», Институт современной истории, Академия Синика, исследовательская группа «Женского журнала» Токийского университета, 2003-2024 гг. [Электронный ресурс], URL: <https://mhdb.mh.sinica.edu.tw/fnzz/index.php> (дата обращения: 07.02.2024)

4. Патлань Ю.В. О «Русском друге Лу Синя» полвека спустя (1958–2008): Роль советских китаеведов в изучении жизни и творчества Василия Ерошенко [Электронный ресурс / Окно в Японию. Рассылка. 2008. № 51.]. URL: http://ru-jp.org/patlan\_rogov\_081221.pdf (дата обращения 10.01.2023). С. 13.

5. Информационное агентство «Синьхуа»,《妇女杂志》与中国的女性启蒙, 2017 , [Электронный ресурс], URL: <http://m.news.cn/book/2017-03/12/c_129506569.htm> (дата обращения: 14.02.2024)