

Василий Баженов: жизнь и творчество великого архитектора Екатерининской эпохи

Научный руководитель – Назарова Марина Геннадьевна

Долгалева Александра Петровна

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Менеджмент, Москва, Россия
E-mail: alexdolgaleva@mail.ru

Уже в следующем году Московскому университету исполняется 270 лет. За эти годы в его стенах прошли обучение, среди прочих студентов, по-настоящему великие люди, оставившие след в русской культуре. К ним относятся Грибоедов А.С., Кандинский В.В., Рубинштейн Н.Г. и другие. В преддверии юбилея МГУ важно вспомнить его выпускников, а также проанализировать их вклад в развитие искусства и культуры. В данной работе будут рассмотрены жизнь и творчество русского архитектора, воспитанника гимназии при Московском университете, Василия Ивановича Баженова.

В.И. Баженов считается одним из основоположников русского классицизма [4]. Среди его работ Дом Пашкова (1786), Владимирская церковь в усадьбе Быково (1789), декоративные павильоны в Царицыно (1776-1786) и другие [2]. Однако его называли «бумажным архитектором» [4], потому что большинство его проектов так и остались нереализованными. Активное использование колонн, внимание к деталям, гармонизация сооружений с окружающей средой [3] - эти и другие черты уникального стиля Василия Баженова вдохновляют людей по всему миру.

Баженов очень много внимания уделял не только идее собственного развития, как единичного архитектора, но и ратовал за прогресс в искусстве и культуре в целом. Так, Баженов мечтал об учреждении архитектурной школы, где обучались бы неимущие слои населения без оплаты образования. Также архитектор думал об открытии художественного музея и издании труда «Российская архитектура» с чертежами выдающихся зданий страны [1].

Таким образом, проведенное исследование показало, что Василий Иванович Баженов осуществил значительный вклад в развитие русского искусства, несмотря на то, что многие его проекты не были реализованы. Его стиль, будучи воспринятым и переработанным другими мастерами, оказал на них большое влияние, вдохновляя архитекторов продолжать развитие и создавать новые шедевры.

Источники и литература

- 1) Белецкая, Е.А. В.И. Баженов (1737-1799) // Зодчие Москвы XV – XIX вв. — Москва: Московский рабочий, 1981. — С. 102-109. — Текст: непосредственный.
- 2) Александрыйский, Г. А. «Где найдешь Москву другую...»: школа М.Ф. Казакова в мемуарах архитектора В.А. Бакарева // Гуманитарный акцент. — 2021. — №4. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gde-naydesh-moskvu-druguyu-shkola-m-f-kazakova-v-memuarah-arhitekтора-v-a-bakareva> (дата обращения: 29.02.2024). — Текст : электронный.
- 3) Архитектор В. И. Баженов: гений архитектуры и его величественные творения // Научные Статьи.Ру — портал для студентов и аспирантов. — URL: <https://nauchnie-stati.ru/spravka/arhitektor-v-i-bazhenov/> (дата обращения: 29.02.2024). — Текст : электронный.

- 4) Василий Баженов. – Текст: электронный // Культура.РФ: сайт / ФКУ «Цифровая культура». – Москва. © 2013-2024. – URL: <https://www.culture.ru/persons/8388/vasilii-bazhenov> (дата обращения: 29.02.2024).