

Секция «Московский университет в истории российской культуры»

**Между историей и художественным воображением: анализ преступления
Сухова-Кобылина в описании Л. П. Гроссмана**

Научный руководитель – Дрожникова Наталья Викторовна

Сидорова Вероника Ильинична

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа
культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Продюсерство, Москва,
Россия

E-mail: sid.verona1541@ya.ru

Александр Васильевич Сухово-Кобылин, российский литератор и общественный деятель XIX века, представляет интерес как выдающийся представитель русской литературной культуры. Его литературные произведения, насыщенные социальным смыслом и нравственными дилеммами эпохи, оказали значительное влияние на интеллектуальную общественность своего времени и оставили неизгладимый след в истории русской литературы.

Однако, помимо его литературного наследия, имя Сухово-Кобылина связано с одним из наиболее загадочных преступлений XIX века в Москве — убийством Луизы Симон-Деманш. Этот инцидент вызвал широкий общественный резонанс и стал объектом неоднократного исследования со стороны историков и криминалистов.

В работе "Преступление Сухово-Кобылина" Л. П. Гроссман ставит перед собой вопрос о возможной причастности Сухово-Кобылина к этому трагическому событию. Подобный подход к историческому анализу требует тщательного исследования доступных источников и анализа событий контекста.

Проведенное исследование показало, что выявить доподлинно роль писателя Сухово-Кобылина в убийстве Луизы Симон-Деманш не представляется возможным, однако удалось выявить, что это преступление оказало значительное влияние на общественное сознание того времени. Вероятно, оно также повлияло на дальнейшее творчество Сухово-Кобылина, став объектом общественного интереса и вызвав дискуссии и спекуляции относительно его возможной причастности к этим событиям.

Источники и литература

- 1) Преступление Сухово-Кобылина [Текст] / Леонид Гроссман ; Обложка: М. Кирнарский. - 2-е изд., доп. - Ленинград : Прибой, 1928 (тип. "Печатный двор"). - 270 с.
- 2) Л. Толстой. Сухово-Кобылин. Грибоедов: Три лекции / Прив.-доц. В. А. Чаговец. - Киев: типо-лит. "Прогресс", 1907.
- 3) Александр Васильевич Сухово-Кобылин: (Его жизнь и лит. деятельность): Очерк Дмитрия Языкова (Д.Я.-Ш.), студ. Моск. ун-та: С библиогр. указ. - Москва: Унив. тип., 1904.
- 4) Александр Васильевич Сухово-Кобылин [Текст]: 1817–1903 / С. С. Данилов. - Ленинград; Москва: Искусство, 1949
- 5) Сухово-Кобылин [Текст]: роман-расследование о судьбе и уголовном деле русского драматурга: [16+] / Владислав Отрошенко. - Москва: Молодая гвардия, 2014. - 297, [2] с., [8] л. ил., портр.; 18 см. - (Жизнь замечательных людей. Малая серия: серия биографий / основана в 1890 г. Ф. Павленковым и продолжена в 1933 г. М. Горьким; вып. 56).

- 6) А. В. Сухово-Кобылин: pro et contra [Текст]: личность и творчество А. В. Сухово-Кобылина в воспоминаниях современников, в статьях литературных и театральных критиков, писателей и философов, режиссеров и актеров: антология / [сост.: В. М. Селезнев, Е. О. Селезнева; вступ. ст. В. М. Селезнева]. - Санкт-Петербург: Изд-во Русской христианской гуманитарной акад., 2010.
- 7) Театр Сухово-Кобылина [Текст] / Леонид Гроссман. - Москва; Ленинград: ВТО, 1940.