

Секция «Московский университет в истории российской культуры»

**Призвание певца и роль управленца: Леонид Собинов**

**Научный руководитель – Халипова Елена Вячеславовна**

*Бахтиозина Алиса Рустамовна*

*Студент (специалист)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Продюсерство, Москва, Россия

*E-mail: alisabakh@gmail.com*

Доклад будет посвящён Леониду Витальевичу Собинову- оперному певцу, одному из важнейших представителей русской классической вокальной школы.

Работа будет состоять из анализа творческой и управленческой деятельности Леонида Собинова, поскольку он является наглядным и общеизвестным примером человека, получившего юридическое образование, которое успешно применялось им в управленческой и другой профессиональной деятельности. Карьера его как певца стала результатом его таланта и призвания, такое уникальное сочетание заставляет обратить на себя внимание. Его просветительская деятельность основана на знаниях приобретённых в процессе академической подготовки в Московском Государственном Университете, профессиональном опыте и таланте. Такая инициатива особенно перспективна в условиях современности, когда просветительство и благотворительность в сфере искусства и культуры являются актуальными и должны приобретать новые формы и методы реализации. В данной работе будет продемонстрировано влияние творчества Леонида Собинова на развитие Российской культуры, а так же рассмотрена его деятельность как юриста и управленца.

Актуальность обусловлена рассмотрением социального феномена творческой личности, активно участвующей в благотворительной и просветительской деятельности и совмещающей свое призвание с ролью успешного управленца на примере Леонида Собинова

Цель: проанализировать и описать, ссылаясь на научные источники совмещение профессий разной направленности, как дополнение друг друга, на примере Леонида Собинова

Задачи

- Изучить творческие, просветительские и управленческие аспекты деятельности Леонида Собинова
- Описать этапы становление Леонида Собинова как артиста, управленца и социального деятеля
- Выявить личностные и профессиональные качества способствующие успешности реализации замысла артиста и управленца Леонида Собинова
- Определить значимость описанного феномена в развитии культуры в исторической ретроспективе и в перспективе развития общества.

Будет использована следующая литература (основной список) :

- 1) <https://old.bigenc.ru/music/text/3588481>
- 2) <http://letopis.msu.ru/peoples/5053>
- 3) [https://expositions.nlr.ru/ex\\_manus/liter\\_music/sobinov.php](https://expositions.nlr.ru/ex_manus/liter_music/sobinov.php)
- 1) <https://www.advgazeta.ru/mneniya/opernyy-pevets-i-advokat/>
- 1) <https://clib.yar.ru/wp-content/uploads/2015/12/Sobinov.pdf>

**Источники и литература**

- 1) 1. <https://old.bigenc.ru/music/text/3588481>
- 2) 2. <https://old.bigenc.ru/music/text/3588481>
- 3) 3. [https://expositions.nlr.ru/ex\\_manus/liter\\_music/sobinov.php](https://expositions.nlr.ru/ex_manus/liter_music/sobinov.php)
- 4) 4. <https://www.advgazeta.ru/mneniya/opernyy-pevets-i-advokat/>
- 5) <https://clib.yar.ru/wp-content/uploads/2015/12/Sobinov.pdf>