

**"Василий Кандинский - особенности творчества и влияние на современное искусство"**

**Научный руководитель – Назарова Марина Геннадьевна**

***Крючков Николай Андреевич***

*Студент (специалист)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

*E-mail: RockMachine2710@yandex.ru*

"Василий Кандинский - особенности творчества и влияние на современное искусство" Крючков Николай Андреевич

Студент (специалист)

ВШКПиУГС МГУ им. М.В. Ломоносова

Василий Кандинский - выдающийся художник и теоретик искусства начала XX века, основатель абстракционизма в живописи. Его творчество характеризуется абстрактными формами, яркими цветовыми сочетаниями и глубоким символизмом, отразившимся в серии работ, таких как "Композиция VII" и "Желтый-красный-синий".

Влияние Кандинского на современное искусство проявляется в развитии абстракционизма и экспериментов с цветом и формой, вдохновляя многих художников и дизайнеров. Его теория о связи цвета и формы с внутренним миром человека оказала значительное влияние на развитие искусства и восприятие художественных произведений. Кандинский стал символом свободы художественного выражения и новатором в мире искусства, оставив неизгладимый след в истории живописи и современной культуре. Он также был педагогом и основателем известной Баухаусской школы, где его учения о цвете и форме оказали огромное влияние на развитие образования и искусства. Исследования и творчество Василия Кандинского продолжают вдохновлять художников и зрителей, углубляя понимание роли искусства в современном мире и подчеркивая важность духовного измерения в искусстве.

Василий Кандинский стремился к синтезу различных видов искусства, объединяя живопись, музыку и поэзию. Его идея синтеза искусств проявлялась в создании так называемых "композиций", где цвета и формы ассоциировались с музыкальными аккордами и ритмами. Кандинский верил, что искусство способно обращаться к духовной сущности человека и вызывать эмоциональные реакции, а совмещение различных видов искусства позволяет усилить это воздействие. Таким образом, в его работах можно увидеть стремление к созданию гармонии между различными видами творчества, что делает его творчество уникальным и вдохновляющим для многих художников и ценителей искусства.

В данной работе планируется исследовать фигуру Кандинского как художественный и исторический феномен, а также выявить причины его величия. Поделиться самыми малоизвестными фактами из его биографии, рассказать про его неоднородность и новаторство не только в живописи, но и в юриспруденции, театральном деле и литературе. И самое главное: оценить масштаб наследия Кандинского.

Основные вопросы для изучения во время работы:

- Краткая биография Кандинского (учёба, раннее творчество)
- Основные этапы его творческого пути (Синий всадник)
- Что стоит за игрой линий и цвета в его живописи?
- Синтез искусств

- Теоретическое наследие великого авангардиста

Источники:

- 1) <https://www.culture.ru/persons/9326/vasilii-kandinskii>
- 2) <https://losko.ru/wassily-kandinsky/>
- 3) [https://books.google.com/books/about/%D0%9E\\_%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%BC\\_%D0%B2\\_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2.html?hl=ru&id=0Ez\\_AgAAQBAJ](https://books.google.com/books/about/%D0%9E_%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%BC_%D0%B2_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2.html?hl=ru&id=0Ez_AgAAQBAJ)
- 4) Кандинский В.В. О Духовном искусстве. - Ленинград : Архимед, 1989.