

Секция «Московский университет в истории российской культуры»

**Театр Корша. От основания до наших дней.**

**Научный руководитель – Родионов Дмитрий Викторович**

*Семиз Мелек Джемаловна*

*Студент (специалист)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Продюсерство, Москва, Россия

*E-mail: meleksemiz@mail.ru*

Театр Корша (Русский драматический театр, или Московский частный театр Корша) был одним из самых известных и популярных театров в дореволюционной Москве.

Театр ведет свое летоисчисление с 1882 г., когда после отмены монополии императорских театров в Москве, Федор Адамович Корш основал свой частный театр. Фигура самого Корша очень примечательна — по образованию он был юрист, после окончания Московского университета вел судебную практику, работал присяжным поверенным. Театром увлекся еще с юных лет, принимал участие в любительских спектаклях, интересовался организацией театрального процесса, деятельностью антрепренеров. В 1882 г. он оставил свою юридическую практику и решил целиком посвятить себя любимому делу — театру.

Как же жил театр в свои годы? Что сейчас находится на месте бывшего театра Корша?

**Источники и литература**

- 1) Телятник Марина Александровна Фельетон Леонида Андреева о спектакле по пьесе Э. Ростана «Сирано де Бержерак» в русском драматическом театре (театре Корша) // Филология и человек. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/felieton-leonida-andreeva-o-spektakle-po-piese-e-rostana-sirano-de-berzherak-v-russkom-dramaticheskom-teatre-teatre-korsha> (дата обращения: 29.02.2024).
- 2) Сариева Елена Анатольевна ЭКРАН НА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СЦЕНЕ. ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2022. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekran-na-otechestvennoy-teatralnoy-stsene-pervye-opyty> (дата обращения: 29.02.2024).