

А. С. Грибоедов: гений русской литературы и его вклад в классическое наследие

Научный руководитель – Халипова Елена Вячеславовна

Зиновьева Ольга Игоревна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Продюсерство, Москва, Россия

E-mail: mrsepic0@mail.ru

Дипломат, лингвист, драматург, историк, пианист, композитор и поэт — все это можно сказать о Грибоедове. Но главным делом своей жизни он считал литературу. *«Поэзия! Люблю ее без памяти страстно, но любовь достаточна ли, чтобы себя прославить? И наконец, что слава?»* — писал в дневнике Александр Грибоедов. Его произведения имеют огромное значение в русской литературе и культуре.

Биография Грибоедова — синоним увлекательной истории человека, которому суждено было генерировать культурные смыслы и формировать духовные направления жизни российского общества XIX века.

Влияние Грибоедова на русскую литературу трудно переоценить. Его произведения стали образцом сатирического и комического жанра, который был впоследствии развит и использован многими писателями и драматургами. Также его творчество вдохновило многих на создание сатирических произведений, которые продолжают критиковать общественные проблемы и недостатки.

В современности память о Грибоедове продолжает жить. Его произведения по-прежнему читаются и изучаются в школах и университетах, а его комедия «Горе от ума» по-прежнему ставится на сценах театров. Таким образом, творчество Грибоедова остается актуальным и важным для современного читателя и зрителя.

Источники и литература

- 1) А.С. Грибоедов в воспоминаниях современников / Вступ. статья, сост. и подгот. текста С.А. Фомичева; Коммент. П.С. Краснова, С.А. Фомичева. М.: Художественная литература, 1980.
- 2) А.С. Грибоедов. Материалы к биографии: Сб. науч. трудов / Отв. ред. С. Фомичев. Л.: Наука, 1989.
- 3) Грибоедов А.С. Творчество. Биография. Традиции. – М.: Наука, 1977
- 4) Жизнь Грибоедова : биогр. очер / Александр Скабичевский. Горе от ума : комедия в стихах в четырех действиях/ Александр Грибоедов. - Москва, 2004.
- 5) Летопись жизни и творчества Александра Сергеевича Грибоедова. 1790-1829 / Сост. Н. А. Тархова.- Москва: Минувшее, 2017.
- 6) Орлов, В. Грибоедов / В. Орлов.- Л.: Просвещение, 1967.
- 7) Строганов, М. Ум и дела его бессмертны в памяти русских. Но.: Заметки вокруг 200-летнего юбилея А. С. Грибоедова / М. Строганов // Литературное обозрение.- 1996.- № 1

- 8) Факты жизни - факты литературы? Обсуждаем «Летопись жизни и творчества Александра Сергеевича Грибоедова. 1790-1829. Сост. Н. А. Тархова / М. Г. Альтшуллер, С. Н. Дмитриев, М. В. Строганов, Н. А. Тархова, А. А. Филипова // Литературный факт.- 2018.- № 10.
- 9) Фомичев С. Грибоедов: Энциклопедия. СПб.: Нестор-История, 2007.