

Секция «Московский университет в истории российской культуры»

**«Воплощение Ломоносовских идей в жизни великого русского поэта,
выпускника Московского университета Федора Тютчева»**

Научный руководитель – Халипова Елена Вячеславовна

Страхова Мария Игоревна

Студент (специалист)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Продюсерство, Москва, Россия

E-mail: Mashka.ridizka@yandex.ru

Вся жизнь великого русского поэта Федора Ивановича Тютчева неоспоримо пронизана любовью к своей Родине, что проявляется в его творчестве. Большую роль в становлении его личности сыграла учеба в Московском университете. Обращаясь к уставу МГУ, мы видим, что одной из задач университета является формирование у обучающихся в Университете гражданской позиции, способности к труду, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей, распространение знаний среди населения, повышение образовательного и культурного уровня. Устав отражает традиции, заложенные основателем университета Михаилом Васильевичем Ломоносовым, которые учащиеся Московского университета изучают и потом передают в своих трудах.

Михаил Ломоносов – личность необъятного ума, первый русский академик. Он желал светлого будущего для своей страны, которое невозможно без укрепления державы и народного просвещения.

Любовь к Отечеству, работа на его благо — вот первый завет Ломоносова, который укоренился в стенах Московского университета и воплотился в его учениках. Одним из которых является великий русский поэт Федор Тютчев.

Судьба связала Тютчева с Московским университетом, когда Семен Раич, домашний учитель будущего поэта, отдал оду «На новый 1816 год» профессору Московского университета Алексею Мерзлякову, который прочитал ее на собрании Общества любителей российской словесности в феврале 1818 года. После чего четырнадцати летнего Тютчева приняли в организацию.

В 1821 году Федор Тютчев получил специальное разрешение министра народного просвещения князя Александра Голицына на преждевременное окончание Московского университета. После чего, спустя год, переехал в Петербург, откуда был направлен в Германию, где провел 20 лет своей жизни. Несмотря на столь долгое проживание за границей, Федор Тютчев, как и Михаил Ломоносов, который тоже был за пределами России, вернулся домой и остался верен своей Родине. Именно любовь к России, ее роль и судьба является основной темой поэзии Тютчева. Родная страна в глазах поэта имеет особенную историческую сущность, которая выражается в духовных и культурных ценностях. Патриотизм и любовь к России наблюдается во многих его стихотворениях посредством описания ее природы, исторических событий и национальных героев.

В богатом языке Тютчева прослеживается еще один завет Ломоносова — сохранение и развитие русского литературного языка. Михаил Васильевич считал, что русский язык есть основа нравственного воспитания. Он понимал, что без формирования национального литературного языка нельзя говорить ни о науке, ни о литературе. Поэтому развитие общедоступного литературного языка было важнейшей задачей на протяжении всей его жизни. Философию отца Московского университета продолжил Тютчев. В его стихотворениях можно найти редкие слова и разнообразные, необычные обороты, которые придают им особую выразительность. Игра фраз делает его поэзию уникальной.

Помимо патриотизма и совершенствование русского языка, Тютчев придавал большое значение роли поэта в обществе. Тютчев полагал, что поэт должен нести истинные ценности в народ.

Таким образом, мы видим, какую колоссальную роль играет Московский университет в истории российской культуры, если его учащиеся всей своей жизнью воплощают идеи Федора Михайловича Ломоносова, так емко выраженные в следующих словах:

«Только в бодром горячем порыве, в страстной любви к своей родной стране, смелости и энергии родится победа. И не только и не столько в отдельном порыве, сколько в упорной мобилизации всех сил, в том постоянном горении, которое медленно и неуклонно сдвигает горы, открывает неведомые глубины и выводит их на солнечную ясность.» Этот горячий порыв подхватил великий деятель своего времени Фёдор Тютчев, передав последующим поколениям. А значит и мы, студенты XXI века, призваны подхватить этот призыв и в упорной мобилизации всех сил трудиться на благо Отечества и ближних, чтобы быть достойными гордого звания студента МГУ!

Источники и литература

- 1) И.С.Аксаков, «Федор Иванович Тютчев.
- 2) Ф.И. Тютчев « Избранные сочинения»
- 3) В.Я. Брюсов « Ф.И. Тютчев. Смысл его творчества» 1911 г.
- 4) Наум Берковский, «О русской литературе»
- 5) Вадим Кожинов «Тютчев», « Жизнь замечательных людей»
- 6) Вадим Кожинов « Пророк в своём Отечестве. Ф.Тютчев. Россия. Век 19»
- 7) Дунаев М.М. « Православие и русская литература»
- 8) <https://www.culture.ru/persons/8283/fedor-tyutchev>
- 9) <https://ru.citaty.net/tsitaty/640869-mikhail-vasilevich-lomonosov-tolko-v-bodrom-goriachem-poryve-v-strastnoi-liubvi/>
- 10) <https://www.culture.ru/materials/255365/istoriya-moskovskogo-universiteta?ysclid=lt5sejib1k350921783>
- 11) https://azbyka.ru/otechnik/Petr_Mirtov/o-zavetah-m-v-lomonosova-rodnomu-russkomu-narodu/
- 12) https://msu.ru/ulife/mu_culture.html?ysclid=lt7i81h1ll234304078
- 13) “Истинный защитник России – это история” - ко дню рождения Федора Тютчева | Правмирpravmir.ru > Общество