

**Мультипликационный сериал про выдающегося выпускника МГУ имени М.
В. Ломоносова – Б. Л. Пастернака**

Научный руководитель – Халипова Елена Вячеславовна

Варнавская В.В.¹, Журенкова А.Е.²

1 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Продюсерство, Москва, Россия, *E-mail: nikablinnn@gmail.com*; 2 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Продюсерство, Москва, Россия, *E-mail: angelinaviewww@gmail.com*

Об обладателе Нобелевской премии, человеке, состоявшем в личной переписке с И. В. Сталиным [2], написавшем одно из самых неоднозначных и провокационных литературных произведений XX века ходит множество легенд и мифов. Наш проект призван пролить свет на реалии жизненного пути поэта и вызвать интерес у школьников и студентов к его личности. Школьная программа по литературе устроена таким образом, что роман «Доктор Живаго» школьники проходят только в 11 классе. 11 класс – очень тяжелое время, время подготовки к экзаменам и вступительным экзаменам в ВУЗах, поэтому личность Бориса Пастернака зачастую остается незамеченной и недооцененной.

Наш проект – это цикл анимационных видеороликов, посвященных жизни и творчеству Бориса Пастернака. Мы выбрали именно этот формат, потому что он максимально прост для восприятия любой возрастной категорией. Для создания анимационных видеороликов требуется меньший бюджет, но большее количество времени. По данным исследовательских организаций, анимационный контент имеет гораздо больший процент вовлеченности зрителей, нежели не анимационный [5]. Подобные видеоролики призваны привнести нечто новое в образовательный процесс: они помогут сменить источник подачи информации во время уроков литературы в школе, и, тем самым запомнятся больше, нежели зачитанный учителем текст, также они будут очень полезны студентам при подготовке к экзаменам или написании докладов.

Наш мультфильм не предполагает констатацию сухих фактов, наоборот, несмотря на то что он подходит к жанру документального анимационного кино, мы хотим сделать его скорее приключенческим и развлекательным. Сценарий будет даже иметь юмористическую составляющую.

Каждый отдельный видеоролик посвящен конкретному отрывку жизненного пути Пастернака. Например, детство, студенческие годы в МГУ им. М. В. Ломоносова [2], отношения поэта и Сталина, Пастернак и Грузия [3] и так далее. В каждом из видеороликов преподносится отрывок жизни поэта, освещены определенные проблемы и транслируется как главный герой их преодолевает. Мы видим, какие приключения выпадают на его долю, смотрим за развитием его личности, постепенным приходом всеобщей славы. Все это, разумеется, сопровождается исключительно доказанными и исторически верными фактами. Это не фантазия, а действительность, но преподнесенная в увлекательном для публики ключе. Каждый ролик должен быть не более 6-8 минут по хронометражу, так как это оптимальная длительность для учебного ролика [4].

Для своего проекта в качестве цифрового ресурса для размещения материалов мы выбрали формат сайта. На это было несколько причин. Во-первых, сайты доступны через любой браузер и на любом устройстве, в то время как приложения могут быть ограничены определенной операционной системой или устройством. Во-вторых, немаловажно удобство использования: пользователи могут легко получить доступ к сайту без необходимости

установки приложения. Также сайты обычно предоставляют более подробную аналитику о поведении пользователей, что может быть полезно для усовершенствования проекта.

Всего на нашем цифровом ресурсе будет размещено 12 видеороликов. И эта цифра неслучайна, ведь она встречается на протяжении всей биографии поэта. Время рождения Пастернака – 12 часов ночи [6]. Дата рождения его жены – 1912 год. У последней любви поэта Ольги Ивинской дата рождения также 1912 год. Дата смерти первого сына Пастернака – 2012 год. Об этом будет сказано в разделе «Интересные факты» нашего сайта.

Источники и литература

- 1) 1. Быков Д. Л. Борис Пастернак. — М.: Молодая гвардия, 2007. — С. 527. — 893 с. — (Жизнь замечательных людей (Вып. 1039)).
- 2) 2. Кацис Л.Ф. Неизвестный «Список Мальро» 1934 года и разговор Б. Пастернака с И. Сталиным об Осипе Манделъштаме // Верхневолжский филологический вестник. 2016. №3.
- 3) 3. Мир Пастернака. — М.: Сов. художник, 1989. — 206 с.
- 4) 4. Пархоменко Н.А., Золотухин С.А. Основные подходы к разработке учебного видео в массовых открытых онлайн-курсах // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2018. №2 (46).
- 5) 5. 5 причин выбрать анимационное видео // itndaily URL: <https://itndaily.ru/2023/07/15/5-prichin-vybrat-animatsionnoe-video/> #:~:text=%D0%98%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%20%D0%BF%D0%BE% (дата обращения: 29.02.2024).
- 6) 6. ТЕТРАДЬ О РОДИВШИХСЯ ЕВРЕЯХ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ // Главархив Москвы URL: <https://cgamos.ru/inye-konfessii/iudaizm/2372-1-37/> (дата обращения: 29.02.2024).