

Собинов Л.В. Оперный бриллиант сквозь призму Московского университета

Научный руководитель – Халипова Елена Вячеславовна

Лисина Василиса Андреевна

Студент (бакалавр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Менеджмент, Москва, Россия
E-mail: superlisa2003@gmail.com

В докладе рассматривается личность Леонида Собинова и влияние Московского университета на ее формирование. В исследовании будет наглядно показано, что дал Московский университет и как это повлияло на выдающегося оперного певца.

Формирование личности - очень важная часть развития и становления человека, происходит под влиянием социальной среды, обучения, окружения. В процессе воспитания и обучения формируются качества личности, ее развитие. Формируются общественные отношения человека, он становится частью общества.

Высшее образование — это уровень профессионального образования, фундамент для будущей жизни. Благодаря полученным систематизированным знаниям и практическим навыкам в университете, человек подготовлен решать теоретические и практические задачи в жизни. Высококвалифицированные кадры подготавливаются в университете.

Фундаментальные основы, научные труды, исследования – все это формируют пласт знаний.

Университет – это социальный институт, в котором передаются знания, умения и культурные ценности от поколения к поколению. Находясь в нем оказывается влияние на нравственные и интеллектуальные ценности индивида.

Московский университет – первый Российский университет, основанный в 1755 году. Укоренившиеся традиции обучения и соответствующее качество образования, высокий уровень которого остается неизменным с момента основания, определены богатой историей учреждения. Из ВУЗа выпускались и выпускаются выдающиеся личности. Одним из таких был оперный певец Леонид Собинов.

Леонид Собинов – выпускник юридического факультета Московского Университета, выдающийся оперный певец мирового уровня. Своим трудом и огромным талантом, достиг высочайших вершин творчества, стал всемирно известным. Его биография показывает, как удивительным образом может раскрыться талант, если его обладатель является целеустремленным и трудолюбивым человеком.

На примере Леонида Собинова, который прошел тернистый путь и достиг превосходных результатов в карьере, будет показано влияние Московского университета на становление индивида.

Для реализации этой цели были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть личность и биографию Леонида Собинова;
- проанализировать студенческие годы оперного певца в Московском университете;
- выявить ключевые факторы воздействия и влияние университета.

Источники и литература

- 1) Воспоминания о Л. В. Собинове : Сборник / Вступ. ст. В. Лебедева. - Ярославль : Верх.-Волж. кн. изд-во, 1985. - 254 с.

- 2) Л. В. Собинов. Жизнь и творчество : Сборник / Отв. ред. Я. О. Боярский. - Москва : Музгиз, 1937. - 264 с.
- 3) Львов, Михаил Львович. Л. В. Собинов. - Москва ; Ленинград : Гос. муз. изд-во, 1951. - 104 с.
- 4) Собинов Л. Литературное наследие: в 2 т. М.: Искусство, 1970. Т. 1: Письма. 792 с.
- 5) Собинов Л. Литературное наследие: в 2 т. М.: Искусство, 1970. Т. 2: Статьи, речи, высказывания. Письма к Л. Собинову. Воспоминания о Л. Собинове. 552 с.