

Секция «Годы культуры России - Китая. История, опыт и перспективы
российско-китайского культурного сотрудничества»

**Основа сотрудничества в области культурных обменов между Китаем и
Россией и его современная ценность**

Научный руководитель – Евгеньевич Александр

Гуань Бовэнь

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа
культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Менеджмент, Москва, Россия
E-mail: 1097637378@qq.com

**Основа сотрудничества в области культурных обменов между Китаем и Рос-
сией и его современная ценность**

Аннотация: После установления всеобъемлющего стратегического партнерства в обла-
сти сотрудничества между Китаем и Россией отношения между двумя странами офи-
циально вступили в стадию стабильного развития. Являясь важным средством развития
экономического и торгового сотрудничества между Китаем и Россией, культурные обмены
имеют большое значение для повышения уровня экономического сотрудничества между
двумя странами. Культурные различия между двумя странами в конечном итоге столк-
нутся и интегрируются в межкультурную коммуникацию и гуманистические обмены, тем
самым способствуя всестороннему сотрудничеству между двумя странами. Китай и Россия
могут достичь взаимовыгодной ситуации в сотрудничестве, действительно установить все-
объемлющее стратегическое партнерство между Китаем и Россией, и культурные обмены
играют незаменимую роль. Поэтому, Автор от основ сотрудничества и современных цен-
ностей китайско-российских культурных обменов, автор ищет пути расширения китайско-
российских культурных обменов и продвижения китайско-российского экономического со-
трудничества.

Ключевые слова: культурный обмен [U+FF0C] экономическое развитие [U+FF0C] Один По-
яс один путь [U+FF0C] общаться [U+FF0C] Основа сотрудничества.

**Основа сотрудничества в области культурных обменов между Китаем и Рос-
сией**

Сотрудничество между Китаем и Россией на уровне культурных обменов было высо-
ко оценено правительствами двух стран. С политической точки зрения, в июле 2001 года
главы государств двух стран совместно подписали "Китайско-российский договор о доб-
рососедстве, дружбе и сотрудничестве" и добавили к договору идею "дружбы на протя-
жении поколений и никогда не быть врагом" в виде закона. Это еще больше улучшило
двусторонние отношения между двумя странами, и в то же время это также обеспечивает
политическую гарантию для обеих сторон в осуществлении экономического, торгового и
культурного сотрудничества на более высоком уровне. Дипломатия глав государств так-
же подняла флаг развития культурного сотрудничества между двумя странами. С момента
первого визита Председателя КНР Си Цзиньпина в Россию в качестве президента в 2013
году Председатель КНР Си Цзиньпин посещал Россию восемь раз. Высшие руководители
Китая и России встречались 40 раз на двусторонних и многосторонних мероприятиях, и
китайско-российские отношения всегда поддерживали здоровое, стабильное развитие на
высоком уровне.

С практической точки зрения Китай и Россия являются крупными странами с богатым
культурным наследием. Культурное сотрудничество между двумя странами имеет долгую

историю, а основа для обменов прочна и стабильна. С 2006 года Китай и Россия проводят новаторские крупномасштабные мероприятия по культурному обмену на национальном уровне, посвященные Году культуры. Национальный год, год языка, год туризма, год науки и техники и т.д. значительно способствовали культурным обменам и сотрудничеству между двумя странами в различных областях. За последние пять лет две страны провели почти 2000 культурных мероприятий, и их сотрудничество продолжало углубляться.

Современное значение китайско-российских культурных обменов

На китайско-российские отношения влияет множество факторов, среди которых культурные факторы играют уникальную роль на глубинном уровне. Культурные обмены являются важной основой и предпосылкой для углубленных обменов между двумя странами в экономической, политической и других областях, а также одним из важных путей для двух стран стремиться к более глубокому развитию. Таким образом, культурные обмены между Китаем и Россией имеют чрезвычайно далеко идущую современную ценность и значение. Прежде всего, это способствует дальнейшему углублению взаимопонимания между двумя народами, и к устранению экономического и политического непонимания и недоверия между двумя странами. Понимание китайцами русской культуры все еще осталось в России с советских времен, и русские люди понимают китайскую культуру только через китайские товары, и они очень мало знают о состоянии развития экономики и культуры Китая сегодня.

Во-вторых, реализация инициативы "Один участок - одна дорога" предоставила новую возможность для китайско-российских культурных обменов, и в то же время она также выдвинула более высокие требования к уровню китайско-российских культурных обменов.

Можно видеть, что культурные обмены между Китаем и Россией оказывают глубокое влияние на экономику и политику как Китая, так и России. Поэтому необходимо срочно найти способы активизации культурных обменов между Китаем и Россией и содействия экономическому сотрудничеству между Китаем и Россией. Я думаю, что в основном необходимо укреплять китайско-российские обмены по следующим трем аспектам [U+FF1A]

Прежде всего, мы должны в полной мере использовать роль правительственных функциональных департаментов по руководству политикой и гарантированию обслуживания, в полной мере использовать влияние основных средств массовой информации на рекламу и руководство, а также повысить публичность средств массовой информации. Дальнейшее расширение каналов культурных обменов между Китаем и Россией. Кроме того, оптимизируйте среду культурного обмена и обеспечьте высококачественную программную и аппаратную поддержку культурных обменов между двумя странами. Например, оптимизируйте транспортные средства и упростите процедуры оформления виз.

Во-вторых, чтобы в полной мере использовать роль неправительственных организаций, мероприятия по культурному обмену должны подчеркивать народные особенности, регулярно организовывать различные литературные и художественные представления и проводить передвижные выставки литературы, искусства, кино, телевидения, истории и других произведений и культурного наследия двух стран. Чтобы дать людям возможность лучше понять культуры двух стран.

В-третьих, усилить подготовку разнородных талантов между двумя странами. Китайским университетам следует увеличить подготовку русскоязычных талантов и в то же время добавить специальности, сочетающие наши языковые специальности и экономические специальности. Расширять гуманитарные и технологические обмены между китайскими и российскими университетами, активно осуществлять сотрудничество и обмены в области преподавания и научных исследований, а также предоставлять платформу для обмена студентами из двух стран.

Источники и литература

- 1) 1.Статья Владимира Путина «XXV саммит АТЭС в Дананге: вместе к процветанию и гармоничному развитию». URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/56023> (дата обращения: 15.06.2023) 2.Ли Хуэй (Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР в РФ). Крепкая дружба и плодотворное сотрудничество // Российская газета. 3.Ли Сяобяо .Структурное влияние культурного капитала на экономический рост туризма [J].Управление миром, 2018, 34.(11):184-185. 4.Си Цзиньпин: дух Шелкового пути – это ценнейшее наследие человеческой цивилизации // Синьхуа Новости. URL: http://russian.news.cn/2017-05/14/c_136281437.htm (Дата обращения 26.06.2023)