

Секция «Годы культуры России - Китая. История, опыт и перспективы  
российско-китайского культурного сотрудничества»

## Культурное Сотрудничество России и Китая в Исторической Перспективе

Научный руководитель – \* \*

*Лэй Чжаопэнбо*

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа  
культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Менеджмент, Москва, Россия  
*E-mail: leizpb@gmail.com*

### Культурное Сотрудничество России и Китая в Исторической Перспективе

С момента установления дипломатических отношений между Китаем и Россией сотрудничество и обмены между двумя странами становятся все более частыми. Нынешний этап можно назвать весной в истории развития китайско-российских отношений, сотрудничество двух стран в политике, экономике, торговле, культуре и других аспектах также углубляется. Культура является основным элементом для развития сотрудничества в других областях, хотя Китай и Россия имеют разное культурное происхождение, но процесс кросс-культурной коммуникации, столкновения, интеграции также заставляет дружбу между двумя странами продолжать углубляться. В последние годы между Китаем и Россией постоянно проводятся культурные обмены, благодаря которым народы Китая и России понимают друг друга и способствуют дальнейшему развитию дружеских отношений между двумя странами.

#### 1. История культурных обменов между Россией и Китаем

Китайско-российские культурные обмены, включая материальную, институциональную и духовную культуру, прослеживаются с древнейших времен. В ранние времена между Китаем и Россией существовал косвенный контакт через древний Шелковый путь, а в XII веке монголы начали тесно контактировать с Россией. В XVI веке, после развития мореплавания, западные миссионеры и купцы приехали на восток, чтобы познакомиться с культурой Китая, и впитали много китайских элементов в свои страны, что также способствовало взаимодействию между Россией и Китаем, а в сочетании с удобством сухопутного Шелкового пути это ускорило развитие китайско-российских обменов.

В начале XVII века между Китаем и Россией были установлены официальные контакты, а во времена правления Петра I и императора Канси две страны направляли друг к другу послов, подписывали торговые соглашения и осуществляли разнообразные культурные обмены. Официальные контакты, несомненно, способствовали упорядочению и институционализации культурных обменов между двумя странами, которые достигли своего пика в XX веке, когда Китай познакомился с русской и советской культурой, особенно с марксистско-ленинскими революционными идеями, а после Октябрьской революции в России началась волна изучения России, когда талантливые люди в различных областях отправлялись в Россию, чтобы учиться у русских.

#### 2. Современное состояние культурных обменов между Китаем и Россией

В настоящее время Китай и Россия процветают в области культуры, постепенно формируя модель культурных обменов с многоканальным, многоуровневым и всесторонним развитием.

##### (i) В области культуры и образования

После многолетних усилий Китай и Российская Федерация добились дальнейших улучшений и инноваций в области образования и преподавания в сфере культуры и образования. Для осуществления культурных обменов и обучения обе страны взяли на вооружение

метод регулярной отправки и обмена студентами. С момента запуска китайско-российской программы государственных стипендий по обмену в 2014 году количество студентов, направляемых двумя странами друг к другу, также растет из года в год.

Кроме того, создание Институтов Конфуция, несомненно, является мостом между двумя культурами. Каждый год большое количество китайских студентов приезжает в Институт Конфуция, чтобы преподавать и привносить традиционную китайскую культуру в Россию. В результате все больше россиян изучают китайский язык и приезжают в Китай для дальнейшего обучения. Такие обмены способствуют развитию культурных обменов между двумя странами, а также способствуют дальнейшей интеграции двух стран в процессе обменов, благодаря чему отношения между Китаем и Россией станут еще крепче.

(ii) В области науки и техники

[U+3000] Научно-технические культурные обмены также являются важной частью культурных обменов. Современный мир - это эпоха научно-технических инноваций. По мере того как китайские шедевры в области технологий, такие как высокоскоростные железные дороги и беспилотники, продолжают появляться и занимать одно из первых мест в мире, Китай впечатляет все больше и больше стран. Кроме того, две страны все чаще и чаще проводят тесные научные и культурные обмены. Форумы, выставки и совместные проекты в области науки и техники позволяют Китаю и России учиться друг у друга, дополнять сильные стороны друг друга и совместно повышать свой технологический потенциал и международную конкурентоспособность.

(iii) В области туризма

[U+3000] С выдвижением инициативы "Один пояс, один путь" взаимодействие Китая и России в области туризма пошло полным ходом, и в сентябре 2010 года Китай и Россия совместно объявили "Год туризма", что значительно способствовало взаимопониманию и обменов между народами двух стран. Год туризма" в значительной степени способствовал взаимопониманию и обменов между народами двух стран. Кроме того, в последние годы увеличивается количество авиарейсов в Россию и из России. Развитие туризма между двумя странами способствует не только развитию гуманитарных наук, но и развитию экономики и торговли, а также продолжению дружеских отношений между двумя странами.

Культурные обмены между Китаем и Россией имеют долгую историю, начиная с XVII века, история культурных обменов между Китаем и Россией насчитывает почти 400 лет. С внедрением инициативы "Пояс и путь" культурные обмены между Китаем и Россией вышли на новый уровень. Культура - это основа страны, от культуры можно интуитивно понять страну, поэтому культурные обмены для продвижения межстрановых обменов и сотрудничества на разных уровнях и в разных областях играют неизмеримую роль.