

Секция «Годы культуры России - Китая. История, опыт и перспективы российско-китайского культурного сотрудничества»

**«Мягкая сила» Китая способствует китайско-российскому культурному обмену**

**Го Чжунцю**

*Студент (бакалавр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Менеджмент, Москва, Россия  
*E-mail: guozhongqiu1996@mail.ru*

Джозеф Най впервые предложил концепцию «мягкой силы» в своей книге «Обязан лидировать: меняющаяся природа американской мощи», опубликованной в 1990-х годах. Термин «Мягкая сила» имеет как политическое, так и научное происхождение.

После реформ и открытости, благодаря быстрому экономическому развитию, политическое и культурное развитие Китая добились важных достижений в политической и культурной сферах. Сегодня мир больше, чем когда-либо, надеется на понимание истинного, трехмерного и всеобъемлющего Китая.

Китайская культура имеет пятитысячелетнюю историю, поэтому обширная и глубокая китайская цивилизация является уникальным духовным символом китайской нации. Превосходная традиционная китайская культура является кристаллизацией мудрости китайской цивилизации. Она как окно для мира, чтобы понять Китай нужно понять китайскую культуру, традиционная китайская культура является одним из важных носителей китайских ценностей и выражает очарование Китая.

По слову Генерального секретаря Си Цзиньпина в своем докладе на XX Всекитайском съезде КПК, Китаю нужно углублять обмены и взаимное обучение между цивилизациями и продвигать китайскую культуру в мире. Чтобы улучшить общение и влияние китайской цивилизации, мы должны ускорить построение китайского дискурса и китайских повествовательных систем, хорошо рассказывать китайские истории, хорошо распространять китайские голоса и представлять заслуживающий доверия, прекрасный и уважаемый образ Китая.

Культурные обмены между Китаем и Россией имеют более чем 300-летнюю историю: они общаются друг с другом через столкновение и идентифицируются друг с другом через понимание. Китай и Россия имеют долгую историю и великолепную культуру, а культурные обмены играют незаменимую роль в укреплении дружбы между двумя народами.

Правительства двух стран создали Российско-китайский комитет гуманитарного сотрудничества и проводили регулярные встречи для обмена мнениями и обсуждения вопросов сотрудничества; они создали языковые центры, культурные центры, базы обмена для студентов Института Конфуция, города-побратимы и т. д.. Центральное телевидение Китая запустило российское международный канал, мероприятия двух стран, такие как «Фестиваль Ихуа», «Неделя китайско-российского сотрудничества в области образования», «Китайско-российская неделя молодежного обмена», «Китайско-российский фестиваль студенческого искусства университетов», «Китайско-российский кинофестиваль». Неделя обмена» и т.д. будут проводиться поочередно.

В 2023 году после обсуждения президента России В.В. Путина и председателя Китая Си Цзиньпина, в Москве проводил фестиваль Китайского нового года, на фестивале организовали более красочные мероприятия по культурному обмену. Подводя итоги «Года страны», посол Чжан Ханьхуэй и посол Моргулов заявили, что мероприятия, имеющие

выдающиеся достижения и пользующиеся популярностью у народа, должны быть институционализированы и проводиться на регулярной основе. Инициатива была поддержана, и многие хорошие мероприятия были продолжены.

Отношения между Китаем и Россией переживают лучший период в истории. Обе страны поддерживают тесную стратегическую координацию в международных и региональных делах и совместно привержены принципам подлинной многосторонности и содействию развитию международного порядка в более справедливом и разумном направлении.

### Источники и литература

- 1) Ван Синь, Чао Бинцин. "Мягкая сила" во внешней политике Китая при решении глобальных проблем современности // Век глобализации. 2022. №. 3 (43) С.97-111.
- 2) Владимирова Д.А., Журбей Е.В., Карловская А.А. Мягкая сила" во внешней политике России и Китая: особенности национальных стратегий. // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2020. №. 1 (52). №. 123-137.
- 3) Леонова О.Г. «Мягкая сила»: инструменты и коэффициенты влияния // Научно-аналитический журнал Обозреватель – Observer. 2014. №. 3 (290). С. 18-28.
- 4) Самойлова М.П., Лобанова Е.А. Культурно-образовательный аспект в политике "мягкой силы" Китая и России // Juvenis scientia. 2017. №. 11. С. 34-37.
- 5) Чао Бинцин. Результативность и ограничения использования «мягкой силы» во внешней политике КНР // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2023. №. 1 (74). С. 112-116.
- 6) Хэ Фан. Гуманистические обмены и сотрудничество в рамках китайско-российского партнёрства // China Scholars Magazine. 2021. №. 10. С. 15-30.
- 7) Ли Цинъюй: Китайско-российские культурные и туристические обмены и сотрудничество: изучение прошлого и настоящее продолжают углубляться // Новости культуры Китая. 2019. №. 6. 12 с.
- 8) Вэнь Цзидун. Гуманистические обмены и перспективы между Китаем и Россией в XXI веке // Журнал Высшей школы Китайской академии общественных наук. 2016. №. 6. С. 140-144.