

Секция «Годы культуры России - Китая. История, опыт и перспективы
российско-китайского культурного сотрудничества»

Культурный обмен между Китаем и Россией в современном мире

Научный руководитель – Добросклонская Татьяна Георгиевна

Цзян Ц.¹, Ху Ю.²

1 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Москва, Россия, *E-mail: jiangqi751@gmail.com*; 2 - Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере, Москва, Россия, *E-mail: huuyufei005@gmail.com*

<р>Секция «Культурология» Культурный обмен между Китаем и Россией в современном мире Научный руководитель – Добросклонская Татьяна Георгиевна

Цзян Ци Студент (аспирант) Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультет) , Кафедра 2 курс, Москва, Россия *E-mail: jiangqi751@gmail.com* Ху Юйфэй Студент (аспирант) Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Высшая школа культурной политики и управления в гуманитарной сфере (факультет) , Кафедра 3 курс, Москва, Россия *E-mail: huuyufei005@gmail.com*

Культурный обмен между Китаем и Россией имеет большое значение в современном мире, так как обе страны обладают богатыми историями, культурой и традициями. Взаимное влияние и обмен опытом могут способствовать укреплению дружественных отношений между народами и развитию сотрудничества в различных сферах[2]. Культурный обмен способствует углублению взаимопонимания и уважения между людьми разных стран, а также помогает расширить кругозор и обогатить культурное наследие обеих стран. Кроме того, обмен идеями и творческими достижениями способствует развитию культурных индустрий и туризма[1]. В современном мире, где глобализация и информационные технологии играют все более важную роль, культурный обмен становится неотъемлемой частью международных отношений. Поэтому актуальность культурного обмена между Китаем и Россией остается очень высокой и требует постоянного внимания и поддержки со стороны обеих стран. Исторические связи и общие культурные ценности создают прочные основы для разностороннего обмена знаниями, искусством, наукой и технологиями. В данной работе рассмотрим ключевые аспекты культурного обмена между Китаем и Россией в современном мире[7]. Первым и наиболее заметным аспектом культурного обмена между Китаем и Россией является обмен языком и литературой. Обе страны имеют богатое литературное наследие, которое привлекает внимание и интерес друг к другу. Переводы китайских произведений на русский и наоборот позволяют широкой аудитории погрузиться в мир другой культуры, узнать о ее традициях и ценностях. Обмен языком и литературой между Китаем и Россией играет ключевую роль в углублении взаимопонимания, расширении культурных горизонтов и укреплении дружественных связей между двумя странами. Китай и Россия, обладая богатыми литературными традициями и уникальными языками, находятся в постоянном диалоге, обогащая друг друга и создавая плодотворные платформы для культурного обмена. Литературный обмен между Китаем и Россией играет особую роль в проникновении одной культуры в другую[7]. Переводы китайских литературных произведений на русский и наоборот позволяют читателям погрузиться в миры истории, философии и менталитета другой страны. Это способствует расширению кругозора, укреплению культурных связей и сближению народов. Кроме того, обмен литературой способствует сохранению и продвижению культурного наследия

обеих стран. Через переводы и публикации литературных произведений Китая и России в различных странах мира сохраняется их уникальность, а также привлекается внимание к богатству литературного наследия[5]. Таким образом, обмен языком и литературой между Китаем и Россией не только способствует углублению взаимопонимания и культурного обогащения, но и является мощным инструментом сближения народов и укрепления международного сотрудничества. Этот обмен отражает важность культурных связей в современном мире и подчеркивает необходимость продолжения и углубления культурного диалога между странами для создания мирной и гармоничной международной обстановки. Еще одним важным аспектом культурного обмена между Китаем и Россией является обмен искусством и культурой. Обе страны имеют богатое наследие в области искусства, музыки, танцев и кино. Совместные выставки, фестивали и концерты позволяют артистам и художникам обеих стран обмениваться опытом и вдохновлять друг друга. Китайские фильмы и сериалы становятся все популярнее в России, а русские фильмы и музыка привлекают внимание китайской аудитории. Этот обмен культурой и искусством способствует углублению взаимопонимания и уважения между народами. Китайские художники выставляют свои произведения в России, а российские музыканты и актеры выступают на сценах в Китае, что способствует обогащению художественной культуры обеих стран[1]. Культурный обмен также способствует развитию туризма между Китаем и Россией. Китай и Россия имеют множество достопримечательностей, которые привлекают туристов со всего мира. Обмен туристическими группами и культурными программами позволяет людям из разных стран познакомиться с уникальной культурой и историей друг друга[3]. Это способствует развитию международного туризма и укреплению дружественных отношений между странами. Культурный обмен ещё оказывает влияние на сферу образования. Студенты из Китая и России часто выбирают обучение за границей, что способствует культурному обогащению и обмену опытом. Университеты обеих стран активно сотрудничают, организуя студенческие обмены, совместные исследовательские проекты и конференции[6]. Технологический обмен также играет важную роль в культурном взаимодействии между Китаем и Россией. Обе страны активно сотрудничают в области науки и техники, обмениваясь опытом и разрабатывая совместные проекты в различных областях, таких как космос, информационные технологии и энергетика. Культурный обмен между Китаем и Россией способствует не только углублению взаимопонимания и уважения к культурным традициям друг друга, но и созданию прочной основы для долгосрочного сотрудничества и партнерства. Этот обмен способствует развитию международного диалога, мирному сосуществованию и уважению культурного многообразия[5]. Однако, несмотря на все позитивные аспекты культурного обмена между Китаем и Россией, существуют и некоторые проблемы и препятствия. Например, недостаточное знание языка и культуры друг друга может привести к недопониманию и конфликтам. Кроме того, различия в ценностях и традициях могут создавать препятствия для взаимодействия и сотрудничества между народами. Для преодоления этих проблем и углубления культурного обмена между Китаем и Россией необходимо усиливать усилия в области образования, культуры и туризма. Проведение совместных культурных программ, выставок и фестивалей, организация обменов студентами и учеными, а также продвижение изучения китайского и русского языков помогут укрепить взаимопонимание и дружественные отношения между народами[4]. В заключение, культурный обмен между Китаем и Россией является важным элементом современных международных отношений. Он способствует укреплению связей между народами, обогащению культурного наследия и созданию благоприятной атмосферы для сотрудничества в различных сферах. Важно продолжать развивать и углублять культурный обмен между Китаем и Россией, чтобы содействовать мирному и взаимовыгодному сосуществованию в современном мире. Источники и литература

- 1) Андерсон, Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / Бенедикт Андерсон. - М.: Канон-Пресс-Ц, Кучково поле, 2001. - 288 с.
- 2) Артановский, С. Н. На перекрестке идей и цивилизаций: исторические формы общения народов / С. Н. Артановский. - СПб.: Б.и., 1999. -224 с.
- 3) Боголюбова Н. М. Международные организации как новые участники внешней культурной политики / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева // Вестник СПбГУКИ. 2012. №2.
- 4) Интернационализация российских вузов: китайский вектор / под ред. И.С. Иванова. - М.: Спецкнига, 2013. С. 44.
- 5) Ишаев В. И. Россия в Восточной Азии : сотрудничество, проблемы, перспективы //Институт международных экон. и полит. исслед. РАН. М., 2005. С. 55–56.
- 6) Касумзаде Ф.А. Культура и политика в система международных отношений / / Вектор наука ТГУ. Серия: Юридические науки, 2013. №4 (15). с. 32-36
- 7) Ма Фэнцзу Российско-китайские отношения в контексте сравнительного анализа культур //Вестник РУДН. Серия: Политология. 2012. №2 С. 5-28.