

**Сказки в технике песочной анимации как средство популяризации якутского языка среди подрастающего поколения**

**Научный руководитель – Лыткина Ольга Алексеевна**

***Григорьева Руслана Арсентиевна***

*Студент (бакалавр)*

Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, Педагогический институт, Кафедра Технология, Якутск, Россия

*E-mail: ruslanagrigoreva7@mail.ru*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения стало особенно актуальным в нашей стране, что нашло отражение в таких нормативно-правовых документах как: Закон РФ «Об образовании», «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.», «Национальной доктрине образования Российской Федерации до 2025 г.», «Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации» и т.п. Это обусловлено процессами, происходящими в мировом сообществе. Таковыми являются характерные для современного общества процессы глобализации и интеграции [3], что может привести к постепенной утрате патриотического сознания у населения. Чтобы не допустить такого исхода, нужно воспитывать в подрастающем поколении любовь и уважение к культуре, традициям и, прежде всего, языку своего народа.

Язык любого народа выступает основным компонентом как светской, так и его духовной культуры. Народы определяются как этносы посредством языка, на котором его представители общаются друг с другом. Через язык человек не только разговаривает с другими, получая и передавая определенную информацию, но и исследует самого себя, окружающую среду, свою принадлежность к определенной нации, образ мышления и образ жизни своего народа [1]. Интерес и любовь к родному языку нужно воспитывать еще с раннего детства, по мнению психологов, в этот этап жизни ребенок наиболее восприимчив. Обучать детей языку можно разными способами: через общение в семье, через школьную программу и т. д. Но, чтобы детям было интереснее, мы решили привить любовь к родному языку более доступным и понятным для них средством – через мультфильмы, в технике песочной анимации, созданные по мотивам якутских народных сказок.

А. Д. Биба в своей статье определила анимацию из песка как вид современного искусства (возник во второй половине XX в.), который обладает огромным потенциалом художественно-эстетического воздействия, о чём свидетельствуют многочисленные выставки, мастер-классы художников-аниматоров. Песочная анимация испытывает на себе воздействие самых разных литературных жанров (мифов, легенд, сказок, карикатуры, фантастики и др.) [2]. Особенность данного вида искусства заключается в том, что он динамичен, и создатель постоянно изменяет объекты. Анимация из песка не требует очень больших затрат, в отличие от традиционного анимационного кино. Чтобы создавать произведения из песка потребуется лишь светоанимационный стол и специальный песок.

Чтобы понять, интересны ли детям якутские народные сказки, исполненные в технике песочной анимации, нами был создан мультфильм по сказке якутского писателя Сивцева Д. К. – Суорун Омоллоон «Таал-таал эмээхсин» с озвучкой на якутском языке. На констатирующем этапе эксперимента, мы показали его 14 воспитанникам подготовительной группы детского сада и провели среди них опрос.

На первый вопрос «Понравился ли мультфильм?» все дети ответили утвердительно.

Второй вопрос должен был выявить, знакомы ли воспитанники с данной сказкой. 92,9% детей знали ее и раньше, а 7,1% респондентов только узнали.

На последний вопрос «Какие еще сказки хотели бы посмотреть?» ребята ответили «Биэс ынахтаах бэйбэрикээн эмээхсин», «Алаа-Моус», «Ньургун-Боотур», «Үс бухатыыр», «Маша и медведь», «Колобок».

Потом показали созданный нами мультфильм родителям детей, которые ходят в детский сад, и тоже провели опрос.

На первый вопрос «Как вы считаете, понравились бы вашим детям сказки в технике песочной анимации?» все родители ответили «да».

На второй вопрос «Такие сказки принесли бы пользу детям в изучении родного языка?» все опрошенные также ответили утвердительно.

И на вопрос «Какие якутские сказки посоветовали бы исполнить в данной технике?» респонденты предложили такие варианты, как «Биэс ынахтаах бэйбэрикээн эмээхсин», «Мэник Мэнигийээн», «Күөрэгэй», «Тураах хара дьүһүннэммитэ», «Ый кыһа», «Чыычаах уонна Алаа-Моус», «Кэччэгэй балыксыт», «Саһыл уонна туруйа», «Чаачахаан уонна Алаа-Моус», сказки про животных, а также жанр олонхо.

Исходя из результатов опроса, можно сделать вывод, что и детям, и родителям понравился мультфильм. В дальнейшем мы будем создавать другие фильмы, в том числе по рекомендациям, выявленным по результатам опроса. Если сравнивать ответы на последние вопросы, в обеих группах рекомендована к созданию, самая известная среди населения, якутская народная сказка «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин». Кроме нее совпадений не выявлено, что говорит о том, что у подрастающего поколения слабо сформулировано представление о литературном наследии своего региона.

В будущем учебном году, мы планируем организовать кружок, где дети сами будут создавать мультфильмы в технике песочной анимации и озвучивать их на якутском языке. На занятиях ребята будут заполнять словарь, куда будут выписывать новые для них якутские слова после просмотра наших мультфильмов, затем им нужно будет написать сценарий к их будущему фильму с использованием этих слов. Мы предполагаем, что такой кружок поспособствует популяризации якутского языка среди детей нашей республики.

### Источники и литература

- 1) Афаунова, А. А. Проблема сохранения национальных языков в условиях глобализации / А. А. Афаунова // Сохранение и развитие родного языка в условиях глобализации: современные методы и технологии : Материалы V Международной научно-методологической конференции, посвященной Международному десятилетию языков коренных народов (2022-2032), Майкоп, 14–16 марта 2023 года. – Майкоп: ИП Магарин Олег Григорьевич, 2023. – С. 19-22. – EDN LZVEVO.
- 2) Биба, А. Д. Произведения классической музыки и Песочная анимация / А. Д. Биба // Россия и мир в исторической ретроспективе : материалы XXIX международной научной конференции, к 320-летию основания Санкт-Петербурга. В 3 т., Санкт-Петербург, 07 апреля 2023 года. Том 2. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. – С. 246-249. – EDN QTAQNL.
- 3) Попов, П. М. О патриотизме / П. М. Попов // Евразийский союз ученых. – 2016. – № 30-3. – С. 93-97. – EDN XAAEZR.

### Иллюстрации

Понравился ли мультфильм?

14 ответов

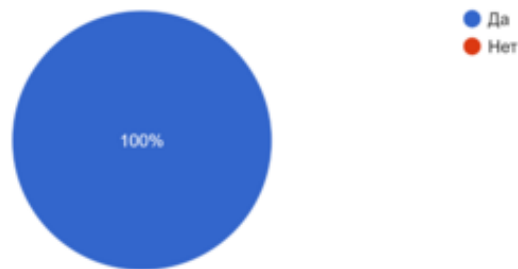


Рис. : Опрос среди детей, 1 вопрос

Знаете ли вы эту сказку?

14 ответов

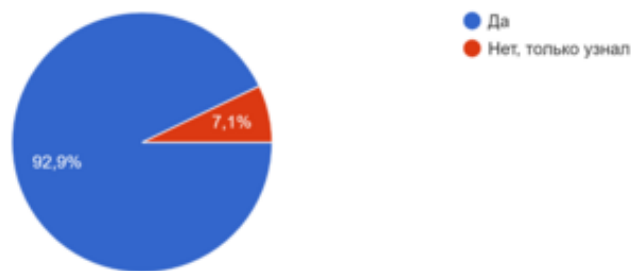


Рис. : Опрос среди детей, 2 вопрос

Какие еще сказки хотели бы посмотреть?

12 ответов

Колобок
Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин
Маша и медведь
Ньургун Боотур
Алаа- Моҕус
Ньургун Боотур
Үс бухатыыр

Рис. : Опрос среди детей, 3 вопрос

Как вы считаете, понравились бы вашим детям сказки в технике песочной анимации?  
14 ответов

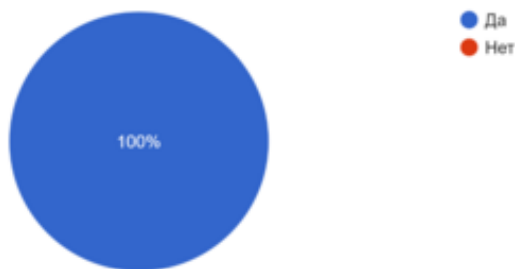


Рис. : Опрос среди родителей, 1 вопрос

Такие сказки принесли бы пользу детям в изучении родного языка?  
14 ответов



Рис. : Опрос среди родителей, 2 вопрос

Какие якутские сказки посоветовали бы исполнить в данной технике?  
14 ответов

- Бизс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин
- Разные жанры, например олонхо
- Бэйбэрикээн,чыычаах уонна мобус
- Мэник мэнигийээн
- Бэйбэрикээн эмээхсин, Чаачахаан уонна Алаа Мобус, Күөрэгэй
- Колобок
- 5 ынахтаах бэйбэрикээн эмээхсин
- Тураах хайдах хара дьүүннэммитэй
- Бэйбэрикээн эмээхсин, колобок

Рис. : Опрос среди родителей, 3 вопрос (1)

Кэччэгэй балыксыг, Сабыл уонна Туруйа
Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин, Ыйданалаах кыыс
Кыыллардаах остуоруйалар
Ый кыыһа

Рис. : Опрос среди родителей, 3 вопрос (2)