

Особенности восприятия времени при воссоздающей деятельности (на примере людей юношеского возраста).

Научный руководитель – Пронин Роман Олегович

Валиева Лайло Нодировна

Студент (бакалавр)

Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в г.Ташкенте, Ташкент, Узбекистан

E-mail: Vvvalievaaa@gmail.com

Восприятие времени – это особая перцепция, так как она имеет в большинстве своем когнитивную основу, чем физическую. У человека отсутствуют сенсорные рецепторы, которые напрямую отвечают за восприятие времени [3].

Время для человека является субъективным ощущением, несмотря на ход времени, который объективно не изменяется. Субъективное восприятие времени, как высшая психическая функция охватывает такие аспекты, как оценка, отмеривание, сравнение и воспроизведение продолжительности временных интервалов; ориентировка в прошлом и настоящем; понимание одновременности и последовательности событий действительности [1]. Ускорение восприятия субъективного времени обусловлено несколькими факторами: увеличение числа происходящих событий в определенный период, повышение сложности воспринимаемых стимулов, увеличение усилий, необходимых для обработки информации, и усиление направленного внимания на оценку временного потока [2]. Чтобы исследовать возможности субъективного измерения времени, применяются такие методы, как отмеривание, оценка, воспроизведение и сравнение продолжительности разных временных промежутков [1].

Актуальность исследования заключается в том, что субъективное восприятие времени - одна из важнейших характеристик функционирования человека. Любая деятельность человека разворачивается во времени, и в контексте тайм-менеджмента точное восприятие времени становится критически важным элементом для решения различных задач.

Есть сферы деятельности, где от человека необходимо точное восприятие времени для решения различных задач. И чем точнее люди будут соотносить свою деятельность с временными промежутками, тем более качественно и эффективно они смогут управлять своим временем. Если человек воспринимает время искаженно, то это источник потенциальных сбоев при выполнении деятельности, что напрямую затрагивает аспекты тайм-менеджмента.

Исходя из определенного рода деятельности у человека, где требуется высокая точность в управлении временем, данные характеристики варьируются и это стоит учитывать при постановке различных задач, что касается также выполнения воссоздающей деятельности.

Таким образом, исследование особенностей восприятия времени представляется актуальным, так как полученные результаты и основанные на них рекомендации, помогут понять и раскрыть дополнительные условия, в которых время начинает восприниматься неточно, а также будут полезны для оптимизации различной деятельности.

Целью данного исследования является изучение влияния воссоздающей деятельности на восприятие времени.

Главной задачей исследования являлось сравнить точность восприятия времени в процессе воссоздающего воображения в имплицитной и эксплицитной форме.

Имплицитная форма воссоздающего воображения включает в себя процесс, при котором участники взаимодействуют с текстом, предоставленным для прочтения вслух. В данной форме участники не получают явных инструкций относительно конкретных визуальных образов или элементов. В контексте эксплицитной формы воссоздающего воображения, участники совершают графический диктант по инструкции. В данной форме, участникам явно указывается, какие элементы или образы они должны воссоздать на бумаге, следуя указаниям инструкции.

В исследовании приняли участие 60 человек (30 женщин и 30 мужчин) в возрасте от 18 до 22 лет.

В ходе проведения исследования нами были получены следующие *результаты*:

- Особенности восприятия времени в процессе воссоздающего воображения в имплицитной форме (среднее значение воспринимаемого времени=368,2, среднее значение реального времени=271,83).

- Особенности восприятия времени у женщин и мужчин в процессе воссоздающего воображения в имплицитной форме значительно различаются (средний ранг в группе женщин =19,6, средний ранг в группе мужчин =11,4, $p=0,01$).

- Особенности восприятия времени в процессе воссоздающего воображения в эксплицитной форме (среднее значение воспринимаемого времени=368,5, среднее значение реального времени=321).

- Особенности восприятия времени у женщин и мужчин в процессе воссоздающего воображения в эксплицитной форме значительно не различаются (средний ранг в группе женщин =13,1, средний ранг в группе мужчин =17,9, $p=0,137$).

- Особенности восприятия времени в процессе воссоздающего воображения в имплицитной и эксплицитной форме значительно различаются (средний ранг в процессе воссоздающего воображения в имплицитной форме=35,07, средний ранг в процессе воссоздающего воображения в эксплицитной форме =25,93, $p=0,043$).

Таким образом восприятие времени в процессе воссоздающего воображения в имплицитной форме воссоздающего воображения значительно превышает реальное время, а также обнаружены значимые различия в восприятии времени между женщинами и мужчинами при воссоздающем воображении в имплицитной форме. В эксплицитной форме воссоздающего воображения также отмечается превышение воспринимаемого времени над реальным, но разница меньше, чем в имплицитной форме. В эксплицитной форме не обнаружено статистически значимых различий в восприятии времени между женщинами и мужчинами. Значимые различия в восприятии времени выявлены между имплицитной и эксплицитной формами воссоздающего воображения.

Результаты исследования указывают на то, что воссоздающая деятельность может влиять на восприятие времени, особенно в имплицитной форме, где респонденты не получают явных инструкций относительно визуальных образов. Гендерные различия также могут оказывать влияние на восприятие времени в этом контексте.

Эксплицитная форма воссоздающего воображения может быть более универсальной для обоих полов, поскольку в этом случае участники получают явные инструкции. Однако важно учитывать, что оба способа воссоздания образов имеют свои особенности, которые могут влиять на восприятие времени.

Источники и литература

- 1) Балашова Е.Ю. Восприятие времени и некоторые методические возможности его изучения в клинико-психологических исследованиях: Электронный журнал «Клиническая и специальная психология», 2017. Том 6. №2. с. 97-99.

- 2) Гусев А.Н. Ощущение и восприятие. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. с. 242-243.
- 3) Шиффман Х. Р. Восприятие времени//Шиффман ХР Ощущение и восприятие/Пер. с англ //СПб.: Питер. — 2003. — С. 771-772.