

Особенности мотивации в формальном и неформальном общении у педагогов музыкальных и общеобразовательных школ Иманалиева Жамила Турсуналиевна Магистрант 2 курса СОП Филиал Московского Государственного Университета имени М.В.Ломоносова и Национального Университета Узбекистана имени М.Улугбека Факультет: «Психология» Республика Узбекистан, Ташкент E-mail: zhamila.piano@mail.ru

Научный руководитель – Усманова Эльмира Зиядовна

Иманалиева Жамила Турсуналиевна

Студент (магистр)

Филиал Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова в г.Ташкенте, Ташкент, Узбекистан
E-mail: zhamila.piano@mail.ru

Аннотация.

В статье рассматривается мотивации в формальном и неформальном общении у педагогов музыкальных и общеобразовательных школ. Описываются сложности взаимодействия педагогов с учащимися и проблемы, характерные в данной сфере для молодых преподавателей, определяется важность установления границ в дружеских отношениях между педагогом и учащимся, а также поощрения и поддержка со стороны педагогов. Подчеркивается важность баланса между эмоциональной привязанностью и соблюдением стандартов для осуществления эффективного обучения в школе.

Abstract.

The article examines the problem of reducing time for interpersonal interaction between teachers and school students, as well as its negative impact on the quality of education. The problems of informal communication that exist in modern schools are revealed. The difficulties of interaction between teachers and students and the problems characteristic of young teachers in this area are described, the importance of establishing boundaries in friendly relations between teacher and student, as well as encouragement and support from teachers, is determined. Emphasizes the importance of balancing emotional attachment and meeting standards for effective learning in school.

Ключевые слова: мотивация, формальное общение, неформальное общение, музыкальные школы, общеобразовательные школы, качество обучения, межличностное взаимодействие.

Key words: motivation, formal communication, informal communication, music schools, secondary schools, quality of education, interpersonal interaction.

Увеличение учебной нагрузки зачастую приводит к сокращению времени, отведенного на межличностное взаимодействие между педагогом и учащимися в рамках формального образовательного процесса. Это является неблагоприятным для качества обучения, так как такие взаимодействия играют ключевую роль в формировании учебной среды и эффективной передаче знаний. В результате, это приводит к тому, что преподаватели сталкиваются с необходимостью разработки новых форм обучения, которые бы удовлетворяли требованиям неформального общения.

Общепринятый подход к взаимодействию педагогов и учащихся формирует у специалистов определенную установку: такое взаимодействие представляется как технология или алгоритм действий, применимый лишь в конкретных ситуациях. Это приводит к тому,

что элементы коммуникации как изолированные события, вносимые извне в повседневную жизнь учащихся, а не как часть ее естественного хода.

Часто дети не усваивают информацию, которая традиционно передается через лекции и беседы, из-за ее искусственности и специфического, иногда насильственного внедрения в их реальность. Педагоги вынуждены искать новые формы обучения.

Передача просоциальных ценностей и формирование определенных отношений требуют более эмоционального и ценностно-ориентированного подхода, который недостаточно представлен в формальных методах обучения. Воспитание, в отличие от узкого понимания обучения, является важной целью образовательной системы в России [3].

Мотивация педагогов общеобразовательных и музыкальных школ в формальном общении обычно центрируется на достижении учебных целей и соблюдении учебной программы. Они стремятся обеспечить выполнение образовательных стандартов и достижение определенных результатов в учебе, таких как умение играть на музыкальных инструментах, понимание музыкальной теории и т. д.

Мы полагаем, что в неформальном общении педагоги музыкальных школ обычно ориентируются на развитие эмоциональной вовлеченности учащихся и раскрытие их творческого потенциала. Они стремятся создать атмосферу, в которой учащиеся могут свободно выражать свои чувства через музыку, развивать свой талант и творческие способности. При этом в неформальном общении педагоги общеобразовательных школ обычно стремятся к воспитанию личностных качеств и формированию ценностных ориентаций учащихся. Они используют неформальные методы общения, чтобы помочь учащимся развить навыки сотрудничества, эмпатии и понимания себя, а также обсудить вопросы, связанные с моралью, этикой и гражданским образованием.

Вопрос о необходимости формирования крепких и доверительных отношений между педагогом и учеником превосходит простые аспекты повседневных взаимодействий и касается более глубоких и сложных аспектов.

Во-первых, следует отметить, что любая школа функционирует на основе иерархического распределения ролей. Эта структура влияет на взаимодействие между педагогами и учениками, определяя их позиции в образовательном процессе.

Во-вторых, современные методики преподавания подчеркивают необходимость для педагогов создавать равноправные отношения с учащимися и избегать давления своего авторитета. Это предполагает включение учеников в процесс обучения как равноправных участников.

В-третьих, учителям приходится балансировать между старанием вникнуть в проблемы учеников и поддержать их, и одновременно сохранять определенную дистанцию.

Все это подчеркивает сложность задачи формирования мотивации в образовательном процессе и указывают на необходимость учитывать множество факторов при разработке стратегий взаимодействия между педагогами и учениками.

Особенно сложным вызовом для молодых преподавателей является установление эффективного взаимодействия с учениками, особенно в связи с относительно небольшой разницей в возрасте. На первый взгляд, молодым педагогам кажется легче находить общий язык с учениками. Однако, молодые педагоги часто сталкиваются с фамильярным и неуважительным поведением со стороны подростков, которые, игнорируя авторитет молодого учителя, могут даже отказываться признавать его компетентность.

Кроме того, проблема усугубляется распространенным явлением эйджизма в академической среде, где молодые преподаватели могут сталкиваться с пренебрежительным отношением со стороны старших коллег. Это отношение влияет на восприятие молодых педагогов как недостаточно компетентных и уважаемых специалистов, как перед коллегами, так и перед учениками [2].

Личные границы в отношениях между преподавателем и учеником играют важную роль в формировании здоровых взаимоотношений и обеспечении свободы в обучении. Хотя дружба между преподавателем и учеником возможна, она предполагает особые стандарты и правила, которые отличаются от дружбы между независимыми взрослыми или детьми.

Преподаватель-друг должен проявлять готовность выслушать ученика, участвовать в разрешении его проблем, проявлять эмпатию, предоставлять поддержку и защиту, а также уважать личное пространство ученика. Эти качества способствуют созданию доверительных отношений и обеспечивают ученику комфортные условия для обучения [3].

Однако, необходимо учитывать, что установление дружеских отношений требует определения четких границ, которые учитывают интересы обеих сторон. Эмоциональная привязанность и общие интересы важны, но основой должны быть уважение и соблюдение личных границ.

Следует отметить, что сохранение дистанции в отношениях является важным аспектом образовательного процесса. Педагог должен стремиться к созданию атмосферы взаимопонимания, сохраняя при этом необходимую дистанцию. Это позволяет обеспечить эффективное обучение и развитие ученика.

Наконец, важно помнить о значимости поощрения и поддержки ученика. Чередование строгости с поощрением способствует развитию у ученика веры в себя и свои способности, что является важным фактором успешного обучения.

Таким образом, поддержание личных границ и установление дружеских отношений в образовательном процессе требует баланса между эмоциональной привязанностью и соблюдением правил и стандартов, что способствует созданию комфортной и эффективной обучающей среды. Особенности мотивации в формальном и неформальном общении среди педагогов музыкальных и общеобразовательных школ представляют собой важную проблему, требующую дальнейшего исследования и разработки новых методов обучения и взаимодействия.

Источники и литература

- 1) Литература 1. Белухин, Д. А. Учитель: от любви до ненависти. Техника профессионального поведения / Д. А. Белухин. — Москва, 1994. — 140 с. 2. Неформальные отношения [Электронный ресурс]. — URL: <https://repetit.ru/blog/articles/neformalnye-otnosheniya/> 3. Основы педагогической коммуникации : курс лекции / И.С. Криштофик ; рец. : О.А. Аигунова, Е.Л. Осипенко. - М. : МГПУ, 2017. - 183 с.