

Звуковое пространство российских городов (на примере города Ставрополя)

Научный руководитель – Супрунчук Илья Павлович

Чайковский Андрей Станиславович

Студент (бакалавр)

Северо-Кавказский федеральный университет, Институт математики и естественных наук, Кафедра экономической и социальной географии, Ставрополь, Россия

E-mail: TchAndrey23@yandex.ru

Звуковое пространство — это система звучащих элементов, возникающая в определенной среде [2]. Это могут быть звуки: природы, людей, транспорта и смешанные по типу. Звук, является одной из важнейших частей городского пространства, определяет психологическое поведение человека. Является одним из внешних факторов, влияющих на здоровье человека. Исследование акустического пространства важно, для определения уровня комфортности городского пространства. Звуковое пространство отражает социокультурную среду города.

Методика исследования в работах по звуковому пространству состоит из определения характеристик звукоферы. Информация о пространстве собирается в результате прогулок по городу [1]. Исследователь изучает характеристики многоголосья территории, количества уникальных звуков, определяет тип и старается воспринять все слышимые звуки, ведутся замеры уровня звука на изучаемой местности. В работе используется собственная методика. В ходе анализа звукового пространства выявлено, что звукофера обладает значительным влиянием на работоспособность горожан. Было решено выделить новое понятие, характеризующее звук – комфортность звукового пространства (КЗП).

Комфортность звукового пространства – это восприятие человеком акустического состояния окружающей среды, при котором важны такие составляющие, как уровень шума, воздействие звука на человека, его продолжительность, тип и многоголосье. Исследование КЗП проводилось в 2023 году, на территории Северо-Западного района и исторического центра г. Ставрополя. Были определены зоны с высокими показателями звукового загрязнения, а также наиболее тихие места.

В период с 06.11.2023 по 10.11.2023 г. в рамках исследования характеристик акустического пространства Северо-Западного района города Ставрополя, было проведено исследование КЗП. Самыми некомфортными частями района стали места скопления большого количества людей и «оживлённые» перекрёстки. Самыми комфортными частями Северо-Запада стали рекреационные зоны и отдалённые от проспекта Кулакова улицы и территории. Средний уровень шума на территории всего Северо-Западного района составляет 63 дБ. На территории исторического центра наблюдается схожая картина. Высокий уровень КЗП наблюдается в рекреационных зонах представленных: Центральным парком, Александровской площадью и другими.

В современных российских городах наблюдается большая дифференциация КЗП, в основном различия связаны с такими факторами, как высокая транспортная загруженность, плотность застройки, несовершенство городской планировки, наличие рекреационных зон и «зелёного каркаса» города.

Источники и литература

- 1) Супрунчук И.П., Чихичин В.В. Звуковое пространство городов-курортов Кавказских Минеральных Вод. Наука. Инновации. Технологии. 2023;(3):7-22.

- 2) 2. Schafer R.M. The soundscape: Our sonic environment and the tuning of the world. Inner Traditions/Bear & Co, 1993.