**Глаголы грусти в монгольских языках: функционально-семантический аспект**

***Бадмадоржиева Елена Баяровна***

*аспирант 2 года обучения,*

*Бурятский государственный университет,*

*Восточный институт, Улан-Удэ, Россия*

*E–mail:* [*badmadorzhieva@aginskhost.ru*](mailto:badmadorzhieva@aginskhost.ru)

Эмоции играют важную роль в жизни каждого человека. Актуальность их исследования обусловлена антропоцентричной направленностью современной лингвистики, а также недостаточной степенью изученности языковых единиц, отражающих эмоциональную сферу человека в монголоведении. Эмотивные глаголы системно в монгольских языках не изучались, в ряде работ на материале монгольских языков были рассмотрены отдельные аспекты (Мулаева, 2020; Даржаева 2022;2023, Сундуева 2021, 2022; Цыренов, 2021, 2022; Дадуева, 2022 и т.д.).

В рассматриваемых монгольских языках выделен базовый глагол-идентификатор грусти - бур. уйдаха грустить, тосковать, печалиться, кручиниться/ монг. уйдах «скучать, тосковать, грустить, печалиться, кручиниться»/калм. уйдх «грустить, тосковать». Данные глаголы являются наиболее употребительными по данным корпусов национальных языков (49, 138, 79 вхождений соответственно), а также несут в себе наиболее полную совокупность значений без ярких эмоциональных оттенков.

Глаголы, конкретизирующие эмоцию грусти в монгольских языках, были разделены на 4 ЛСГ: глаголы эмоционального состояния, становления эмоционального состояния, эмоционального воздействия, эмоционального отношения.

Глаголы эмоционального состояния представлены глаголами, которые имеют значение «испытывать грусть» и характеризуют ее как замкнутое в субъекте состояние.

Стоит отметить, что большинство представленных в этой группе глаголов имеют языковые параллели в рассматриваемых языках. Вызывает интерес подгруппа глаголов с корнем guni-, на примере которой можно наблюдать неравномерное развитие значения слова и семантического поля от общемонгольской праединицы. В лексикографических источниках нами обнаружено в бурятском языке – 3, в калмыцком языке – 1, монгольском языке – 8, в языке ойратов Синьцзяна – 2 глагола с данным корнем. Несмотря на практически схожее значение «грустить, печалиться, горевать» данных глаголов, следует сказать о ряде особенностей: монг. гуниглах и монг. гуних имеют оттенок «вздыхать, охать (от горя)», а монг. гуниах - «оплакивать, горевать, всё время печалиться». Вызывает сомнение значение бур. гунирха «ласкаться, ластиться» в отличие от его языковых параллелей монг. гунирах «печалиться, грустить, горевать, унывать», ойр.hунирхаха «печалиться, горевать»: в Корпусе бурятского языка отмечено 5 вхождений, все эти примеры связаны со значением «грустить, печалиться» (несмотря на то, что в БРС указано только значение «ласкаться, ластиться»).

ЛСГ глаголов становления эмоционального состояния отражают грусть/печаль в ее развитии от легкого уныния до переживания горя. К этой группе также отнесены субстантивно-глагольные сочетания с бур. түрэхэ/ монг. төрөх «рождаться, появляться, возникать», бур. хухарха/монг. хугарах «домать» и др. Данные сочетания включают в себя глаголы конкретного физического воздействия с семантикой разрушения и именной компонент цельного выражения, обозначающий ту эмоционально-психическую сферу, на которую оказывается воздействие, или непосредственно эмоцию: монг.урам хугарах/бур.урмаа таhарха досл. настроение порваться, сломаться «расстроиться», монг. замбараа алдах досл. потерять порядок «падать духом», монг. сэтгэл гутах досл.испортиться душа «быть удручённым» [Дадуева, 2023, С.77].

Большинство рассматриваемых глаголов обладают способностью формировать конверсивные пары, в которых переходный глагол выражает значение каузации «вызывать грусть/печать», например, монг. гансрах **«**1) огорчаться, расстраиваться, вздыхать; воздыхать; быть безутешным; убиваться; 2) грустить, горевать, предаваться грусти, печалиться, сокрушаться; тужить» - монг. гансруулах «1) огорчать, печалить; удручать, сокрушать, надрывать сердце, душу; приводить в отчаяние; 2) доставлять, причинять, приносить огорчения кому-л.; расстраивать» и т.д. Данные глаголы объединены в ЛСГ глаголов эмоционального воздействия. Как правило, такие глаголы образованы от именных основ с первичным значением «грусть». Однако, в номенклатуре значений монг. гажуудалах находим **«**расстраивать, приводить в расстройство, разрушать, разваливать; разлаживать», несмотря на то, что сам переходный глагол «гажуудах» **«**1) искривляться; передёргиваться, кривиться, перекашиваться; 2) искажаться, извращаться; 3) уклоняться, отклоняться, отвлекаться, отдаляться, отходить; 4) изгибаться, выгибаться; 5) нарушаться» эмотивного значения не несет. Факт того, что эмотивное значение было характерно для монг.гажуудах частично подтверждается значением аналогичного глагола в бурятском языке бур. гажарха «унывать, впадать в уныние, испытывать безнадежную печаль, гнетущую скуку», развившемся на основе значения «кривиться» (бур. гажанхай«кривой, изогнутый») [Сундуева, 2022, С.21].

ЛСГ глаголов эмоционального отношения отражают типичную физиологическую или психологическую реакцию на эмоцию: бур.гунхыха «1) ходить с поникшей головой; 2) *перен.*быть подавленным горем, иметь понурый вид», монг. гутчих «беспрерывно мучиться, всё время быть в отчаянии, стонать от отчаяния», монг. гуних «1) грустить, печалиться, горевать; тосковать, унывать; 2) вздыхать, охать (от горя)/калм.hуньх «грустить, тосковать, сгибаться», монг.гиюүрэх «1) грустить, предаваться грусти, понуриться, иметь понурый вид, печалиться, сокрушаться; тужить»/ калм.гейүрх «унывать, быть подавленным горем, тосковать» и т.д.

Итак, объем и состав лексико-семантических групп глаголов грусти в монгольских языках неоднозначен, несмотря на близкородственность, отражение грусти в каждом из языков имеет свою специфику в результате неравномерного развития значений эмотивных глаголов. Очевидно и различие по степени частотности употребления определенных значений, что подтверждается данными из Корпусов соответствующих языков. В рассматриваемых языках эмотивные глаголы грусти обладают образной внутренней формой: ведущим мотивом ее номинации становятся понурый вид, поникшая голова, уныние. Кроме того, за счет образности, заложенной в семантике глаголов грусти, можно понять степень интенсивности, передаваемого глаголами чувства и эмоциональное отношению к ней.

Литература

1. Большой академический монгольско-русский словарь в 4-х томах / Ред. А. Лувсандэндэв, Ц. Цэдэндамба, Г. Пюрбеев. – М.: Academia, 2001.
2. Калмьщко-русский словарь. 26000 слов / под ред. Б. Д. Муниева. – М.: Русский язык, 1977. – 768 с.
3. Шагдаров Л. Д., Черемисов К. М. Буряад-ород толи. Бурятско-русский словарь. В двух томах. Т. I. А-Н / Л. Д. Шагдаров, К. М. Черемисов. – Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2006. – 636 с.
4. Шагдаров Л. Д., Черемисов К. М. Буряад-ород толи. Бурятско-русский словарь. В двух томах. Т. II. О-Я / Л. Д. Шагдаров, К. М. Черемисов. – Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2008. – 708 с.
5. Дадуева Е.А. Фразеологические единицы в каузативных эмотивных конструкциях бурятского языка. Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Аммосова. 2023;20(3):72-79. <https://doi.org/10.25587/2222-5404-2023-20-3-72-79>
6. Сундуева Е. В. Манифестация грусти в монгольских языках // Вестник Бурятского государственного университета. Филология. 2022. Вып. 4. С. 20‒26.