**Образы оливы и смоковницы в арабо-мусульманской литературе**

**Шарапов Василий Александрович**

*Аспирант 1-го года обучения*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова,*

*Институт стран Азии и Африки, Москва, Россия*

*E-mail:* [*laboratory1976@gmail.com*](mailto:laboratory1976@gmail.com)

Несмотря на длительную, насчитывающую ни одно столетие, историю изучения Корана как основного литературного памятника арабо-мусульманского мира, по-прежнему многие вопросы остаются нерассмотренными в полной мере или вовсе никем незатронутыми, по крайней мере в рамках исследований, претендующих на статус научных. Одной из неизученных тем является роль упоминаний сверхъестественной и сакральной флоры в Коране и последующее отражение данных коранических образов в арабо-исламской литературе. Настоящий доклад посвящён лишь части исследования, проведение которого началось при написании диссертации на соискание степени магистра и продолжается в настоящий момент в рамках работы над диссертацией на соискание степени кандидата филологических наук (к.ф.н.). В качестве предмета исследования выбрана роль оливы (араб. *az‑zaytūn*) и смоковницы (араб. *at‑tīn*). Объектом исследования служат, главным образом, коранический айат 24:35, в котором олива напрямую не упоминается, а подразумевается, и айат 95:1. Основополагающим источником информации выступают труды арабо-мусульманской экзегетической мысли. Работы отечественной и зарубежной научной мысли, за исключением магистерской диссертации «Сакральная флора в арабо-мусульманской литературе», при работе над докладом не задействуются ввиду отсутствия авторитетных исследований по данной теме.

В результате проведённого исследования выяснилось, что олива используется не только для описания сверхъестественного растения, но и как некий образ, отсылающий к одному из сакральных объектов дольнего мира, подобное наблюдается и со смоковницей. Именно этой роли коранических контекстов с оливой и смоковницей посвящён настоящий доклад, в рамках которого автор сопоставляет с отражением данных растений в художественной арабо-мусульманской литературе.

**Список литературы:**

На русском языке

1. Коран. Перевод Э. Кулиева
2. Коран. Перевод И.Ю. Крачковского
3. Магистерская диссертация по теме: «Сакральная флора в арабо-мусульманской литературе». Автор Шарапов В.А. Научный руководитель к.ф.н. Налич Т.С.

На арабском языке

1. Абу Джа‘афар Мухаммад ибн Джарир ат‑Табари. Джами‘ ал‑байан фи тафсир ал‑Кур’ан
2. ‘Имад ад‑Дин Абу‑л‑Фида’ Исма‘ил ибн ‘Умар ибн Касир ад‑Димашки. Тафсир ал‑Кур’ан ал‑‘азим
3. Джалал ад‑Дин ас‑Суйути и Джалал ад‑Дин ал­‑Махалли. Тафсир ал‑Джалалайн
4. Абу‑л‑Хасан ал‑Маварди. Ан‑нукат ва ал‑‘уйун