

Возможности применения искусственного интеллекта в обучении истории в школе

Тумбусов Даниил Дмитриевич

Студент (бакалавр)

Государственный гуманитарно-технологический университет, Орехово-Зуево, Россия

E-mail: tumbusov_daniil2002@mail.ru

Цифровизация стала реальностью жизни современного человека. А наиболее вовлечены в «тренды» цифрового мира подростки, уже не представляющие себе жизнь без современных технологий[1]. Таким образом, современная система образования просто обязана следовать за актуальными тенденциями в области технологий. За последний год в России всё большую популярность обретает тема искусственного интеллекта и возможностях его применения в различных сферах жизни. Таким образом, система образования сейчас имеет перед собой две важные задачи. Во-первых, внедрить в процесс обучения инструменты искусственного интеллекта. А во-вторых, научить обучающихся грамотному использованию существующих инструментов искусственного интеллекта, показывая, что их можно использовать для обучения в рамках всех образовательных предметов, в том числе истории[2].

Необходимо отметить, что история как учебный предмет обладает рядом особенностей. Во-первых, взаимодействие с изучаемым для обучающихся практически недоступно (если мы не говорим об археологии), а во-вторых, обучение предмету выстраивается на освоении принятого нарратива. Подобные особенности, определили популярность генеративных нейронных сетей в обучении истории, в особенности, моделей для создания изображений. Кроме того, здесь мы не будем говорить о применении инструментов, которые применяются для решения вопросов организации процесса обучения (например, создания индивидуального маршрута для обучающегося), а также узких исследовательских инструментах (например, восстановления древних надписей).

Итак, если мы говорим о возможностях моделей по созданию изображений, то они могут применяться как на этапе освоения нового материала, так и на других этапах урока. Здесь мы говорим о главном условии – соблюдении исторической достоверности, причём как при работе учителя, так и при работе обучающихся[3]. Применение нейросетей такого типа учителем особенно эффективно на этапе мотивации, когда обучающихся необходимо настроить на работу, заинтересовать и помочь сформулировать тему урока. Например, при изучении темы «Религия древних греков» возможна генерация изображения жилища Олимпа (реально не существующего, что снимает ограничения на историческую действительность) для использования приёма фантастическая добавка и погружения обучающихся в атмосферу мифов Древней Греции. Другой яркий пример – использование учителем сервиса AI Mirror, который позволяет фотографию человека изменить, так как это необходимо. В этой ситуации, когда учитель представляет себя в образе определённой, уже необходима историческая достоверность, что требует от преподавателя потратить достаточно много времени на создание идеально достоверного изображения. Такое применение искусственного интеллекта может дополнять театрализацию на уроке (особенно в условиях отсутствия костюмов), а во-вторых, кроме погружения обучающихся в эпоху, неизменно способствует созданию положительного эмоционального настроения. В рамках работы обучающихся на этапе изучения нового материала, обучающимся становится легче выполнять творческие задания (например, создания интеллект-карт, плакатов, буклетов и т.д.). Особенно это актуально в отношении обучающихся, которые, например, не имеют склонностей к рисованию. При этом необходимо напоминать обучающимся о необходимости достижения исторической достоверности. Однако, необходимо отметить, что это не

отменяет классических приёмов работы при организации выполнения творческого задания. ИИ – лишь ещё один инструмент и учитель может выбирать тот, который считает наиболее эффективным.

Вопрос использования нейросетей для генерации текста куда более сложен, так как традиционные задания становятся бессмысленными. Однако, это не значит, что они вообще не применимы. Особенно их эффективно можно применять на этапах актуализации знаний и закрепления. Одной из самых интересных форм работ является соревнование между моделью и учеником, которые должны угадать историческую личность. И хотя модели (например, GigaChat) пока ещё в совершенстве не владеют навыками определения исторических личностей, такая практика хороша не только тем, что помогает вспомнить или закрепить материал, но и создаёт дух соревнования, что дополнительно мотивирует обучающихся

В заключение необходимо сказать, что здесь было представлено лишь несколько наиболее интересных примеров применения искусственного интеллекта на уроках истории. А в будущем учителя будут находить ещё больше способов применения ИИ на уроках истории для повышения эффективности процесса обучения.

Источники и литература

- 1) Василева А. А. Использование нейросетей на уроках истории. Современные проблемы профессионального образования: тенденции и перспективы развития: Сборник научных статей III Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию известного российского ученого, академика РАО Георгия Николаевича Филонова. Калуга: ФГБОУ ВО "Калужский государственный университет им. К.Э.Циолковского", 2022.
- 2) Есип И. М. Возможности искусственного интеллекта в преподавании истории в общеобразовательной школе: 5 класс, компьютерная игра-тренажер «В глубь веков за 70 дней». Ялта: Научный вестник Крыма, 2022.
- 3) Оськин А. Ф. Применение технологий искусственного интеллекта в историческом образовании. Москва: Историческая информатика, 2023.
- 4) Свирина Г. Д. Применение технологии нейросетей в обучении. Саратов: Мировая наука, 2018.