

**Технология создания нейроперсонажей в журналистике (на примере утреннего шоу «Будильник»)**

*Селезнева Софья Руслановна*

*Студент (бакалавр)*

Воронежский государственный университет, Воронеж, Россия

*E-mail: sofselezneva02@yandex.ru*

2023 год стал прорывом в сфере технологий искусственного интеллекта. Использование нейросетей в работе журналиста уже никого не удивляет, ведь с их помощью стало намного легче и продуктивней работать при обработке большого объема информации [3].

Цифровые возможности открыли новые направления в профессии журналиста. Инновационным сервисом стала платформа по созданию виртуальных персонажей, позволяющая использовать их как нейроведущих, что способствует увеличению показателей вовлеченности аудитории [1].

В качестве эмпирического материала мы выбрали 35 эфирных выпусков рубрики «ТехноНовости» утреннего шоу «Будильник», размещенных на телеканале «Липецкого времени» в период с февраля по ноябрь 2023 года. Проведённый анализ материалов позволил изучить технологию создания и внедрения нейроперсонажа на телевидении.

Заметим, что нейроведущая – дорогое удовольствие. Полторы минуты в эфире стоят 150 рублей. Утреннее шоу «Будильник» пользуется специальной цифровой платформой, которая позволяет создавать все, что нужно для нейроперсонажа. Но, как и любой сайт, в один момент интернет-площадка может «лечь» и не открыться, из-за этого может быть срыв эфира с нейроведущей.

Автор рубрики Тимофей Жолудев рассказал, что нейроведущая не снижает профессиональную нагрузку, а скорее добавляет её. Но с другой стороны она разбавляет контент и помогает сделать его более оригинальным. «Концепция проекта такая – я рассказываю о разработках в мире технологий, а моя «соведущая» рассказывает исключительно о развитии нейросетей, так как она, будучи сама отчасти искусственным интеллектом, рассказывает, как ее «братья по цеху» развиваются, помогают людям. В этом есть свой плюс, робот рассказывает о роботах. Это оригинально», – поделился Тимофей Жолудев.

Нейросеть пока не научилась хорошо передавать интонации в кадре, не умеет шутить. Ведущий рассказал, что, по его мнению, искусственный интеллект хорошо и оперативно развивается, но есть моменты, над которыми нужно много работать. Нейроперсонаж требует усовершенствования при передаче интонации, мимики и жестикуляции. В целом искусственный интеллект не упрощает, а наоборот усложняет текст и придает ему излишний официальный стиль. Журналисты считают, что нейросеть не сможет заменить реальных ведущих в ближайшее время даже при всех самых продвинутых разработках [2]. Пока что искусственный интеллект не умеет вычленять, где тема серьезная, а где юмористическая и преподносит их одинаково, что является большим минусом виртуальных ведущих. Также у них нет достаточных знаний для определения достоверности информации.

Таким образом, технологии создания нейроперсонажей на примере виртуальных ведущих требуют значительного усовершенствования и разработки алгоритмов, которые помогут искусственному интеллекту достичь большего сходства с человеком.

**Источники и литература**

- 1) Лазуткина Е.В. Опыт использования виртуальных ведущих в современном медиаобразовании. Знак: проблемное поле медиаобразования, [S.l.], n. 2 (48), p. 13-17, sep. 2023. ISSN 2070-0695. – URL: <https://journals.csu.ru/index.php/znak/article/view/2097/1782> (дата обращения: 29.11.2023). - Текст: электронный.

- 2) Шестерина А. М. Влияние технологий искусственного интеллекта на видеопроизводство в сфере продвижения сетевого контента / А. М. Шестерина // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. - 2022. - Т. 22, № 1. - С. 108-113. - URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47597771> (дата обращения: 26.09.2023).
- 3) Медиа будущего: какие нейросети уже сегодня можно использовать в СМИ // TAdviser. – 2023 – URL: <https://www.tadviser.ru/index.php> /Статья: Медиа\_будущего:\_какие\_нейросети\_уже\_сегодня\_можно\_использовать\_ в\_СМИ (дата обращения: 26.09.2023) - Текст: электронный.