

Роль TV5Monde во французской неокolonизации Африки

Научный руководитель – Минаева Людмила Владимировна

Антропов Степан Алексеевич

Студент (магистр)

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет мировой политики, Кафедра международной коммуникации, Москва, Россия

E-mail: stepan-antropov@yandex.ru

В последние годы наблюдается значительное ослабление позиций Франции в Африке. Для сохранения рычагов воздействия на экономические и политические процессы на континенте французское правительство использует неокolonизационные практики и механизмы. Одним из инструментов воздействия в рамках стратегической коммуникации Франции в Африке является телеканал TV5Monde. Как французский телеканал, TV5Monde действует в рамках французского и европейского законодательства, а также идейно-политической повестки.

По данным статистики за первый квартал 2024 года, ежемесячно сайт TV5Monde просматривали от 3 до 4 млн уникальных пользователей. На Францию приходится всего лишь 32% трафика. По данным исследования Africascore, канал сохраняет высокую кумулятивную еженедельную аудиторию (40,2%) в восьми исследуемых африканских странах. За год рост трафика зафиксирован в Кот-д'Ивуаре и Габоне. Кроме того, телеканал собрал самую высокую кумулятивную еженедельную аудиторию (62,1%) в Конго-Киншаса. В целом, по данным опросов, TV5Monde вошёл в тройку лидеров среди самых популярных международных каналов в Африке.

TV5Monde вещает на французском языке, что способствует распространению и укреплению позиций французского языка и культуры в странах Африки, где французский является официальным или одним из официальных языков. Это, в свою очередь, может косвенно способствовать сохранению французского влияния в регионе. Тем не менее, согласно данным Google Trends, в период с 2020 по 2024 количество посетителей сайта TV5Monde снизилось практически в два раза в Конго (Киншаса), Мали, Чаде. В Сенегале и Марокко количество запросов сайта в этот же период практически не изменилось. Однако по сравнению с периодом 2012-2014 гг. (годы начала французских военных операций), количество запросов сократилось на 80%. В настоящее время ряд африканских государств заявили о необходимости перевода телевизионного вещания и системы образования с французского на национальные языки, что нашло отражение и в хартии Африканского Союза. Тем самым статистика показывает, что с каждым годом, несмотря на усилия Франции, всё меньше африканцев предпочитает потреблять новости TV5Monde через Интернет.

Мы можем отметить парадоксальную ситуацию: с одной стороны, рейтинги TV5Monde повысились по сравнению с прошлым годом, однако количество поисковых запросов сократилось. Возможно, это связано с развитием технологий в Африке и постепенным увеличением количества африканцев, имеющих доступ к Интернету: новые пользователи более скептически относятся к TV5Monde, поэтому ищут информацию и потребляют контент из других СМИ (например, соцсетей).

Африканский контент на TV5Monde отличается особым разнообразием: на канале присутствуют как информационно-политические, так и развлекательные передачи, посвященные континенту. Ежедневно в эфире канала выходит новостная программа Journal Afrique, посвященная событиям в Африке, которая предлагает репортажи, интервью и аналитику.

По данным трафика, это один из самых популярных форматов TV5Monde. В другой программе - *L'invité Afrique* - представлены интервью с видными африканскими политиками, общественными деятелями и интеллектуалами. Кроме того, телеканал часто выпускает специальные репортажи и документальные фильмы, посвященные наиболее актуальным и злободневным темам африканской жизни, включая экономику, здравоохранение, образование и социальное неравенство (*L'Afrique en chiffre, Noivelles D'Afrique*).

На телеканале также популярны программы о воспитании детей и о семейных проблемах (*Les Maternelles d'Afrique* и *Être parents c'est*), а также об африканских женщинах и борьбе с гендерными стереотипами (*Femme et Pouvoir* и *Femmes d'Afrique en action*). Некоторые программы посвящены современной африканской моде и дизайну (*Cheveux Afro* и *Afric'mode*). Телеканал сохраняет также и географическое разнообразие: в сетке вещания канала представлены программы как о странах Магриба (*Maghreb-Orient Express, Mémoires d'Algérie*), так и о странах Сахеля и Экваториальной Африки (*Les chroniques congolaises*).

На канале также представлены программы, посвященные африканской культуре - *Magazines culturels*. В рамках этих программ журналисты рассказывают об основных африканских культурных событиях, кинематографе, музыке, литературе и театре, как традиционных, так и современных. Кроме того, телеканал транслирует крупные африканские музыкальные фестивали, шоу и концерты, а также новинки африканских фильмов. Из-за серьезных проблем с развитием грамотности в Африке, телеканал также транслирует уроки французского языка в рамках программы *Langue française*, на которых изучаются основные правила и особенности французского языка при использовании африканских примеров.

Таким образом, африканское вещание TV5Monde отличается большим разнообразием тем, форматов, географической региональной специфики. Программы охватывают все темы современной африканской жизни: от материнства и моды до экономики и колониальных войн XX века. В создании программ участвуют африканские журналисты и продюсеры; телеканал сотрудничает с локальными африканскими студиями и специалистами в сфере коммуникации. Кроме того, TV5Monde довольно свободно говорит на такие злободневные темы, как распространение вирусов, коррупция и экологические проблемы; канал старается привлечь максимально возможную аудиторию разного возраста и разных взглядов как среди городских жителей, так и среди жителей сельской местности. Тем самым журналисты стремятся создать имидж TV5Monde как своеобразного «объединителя» африканского континента и борца за культуру и французское наследие.

Благодаря богатому многообразию программ и стремлению телеканала объединить различные аудитории, наблюдается сохранение позиций лидирующих телеканала на Африканском континенте. Тем не менее, усиление антифранцузских настроений в африканском обществе (особенно среди молодёжи) повлияло на количество поисковых запросов и трафик сайта, а ослабление позиций Франции в регионе также влияет на способности канала воздействовать на социально-политическое положение в странах континента. Созданный как инструмент воздействия на общество и политические круги Африки, телеканал, несмотря на многообещающие перспективы, постепенно утрачивает свою популярность. Пока эти тенденции ещё только в стадии формирования, однако со временем TV5Monde столкнется с серьезной конкуренцией как других французских медиа в регионе (*France 24* и *Canal+*), так и с местными медиакомпаниями и зарубежными медиа-холдингами (например, России или Китая). Поэтому в ближайшее десятилетие, при продолжающемся ослаблении Франции и французских компаний, TV5Monde может потерять свой политический и информационный ресурс в Африке.

Источники и литература

- 1) <https://presse.tv5monde.com/tv5monde-confirme-sa-place-preponderante-dans-le-paysage-mediatique-africain/>
- 2) <https://www.similarweb.com/ru/website/tv5monde.com>
- 3) Е. В. Петкова Африканская политика Франции: поиск возможностей // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Общественные науки. 2023. №4 (853).
- 4) Филиппов В.Р. Африканская политика президента Франции Э. Макрона: хроника действий и эволюция идей (2017–2022 гг.). – М.: Институт Африки РАН, 2023