

Секция «Мемориальные войны: наследие прошлого, противоречия настоящего, проекции будущего»

## **Историческая политика в эпоху дипфейков: вызовы, угрозы и возможности**

**Научный руководитель – Аникин Даниил Александрович**

*Николаева Анастасия Дмитриевна*

*Студент (магистр)*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Москва, Россия

*E-mail: a.d.nikolaeva@gmail.com*

Актуальность исторической политики в эпоху дипфейков обусловлена несколькими важными факторами, которые оказывают значительное влияние на современное общество, восприятие истории и политическую реальность.

Во-первых, угроза манипуляции исторической памятью. Дипфейки способны модифицировать или полностью фальсифицировать события, личности и факты, что в свою очередь может повлиять на восприятие исторических процессов. Мошенничество с историческими материалами может привести к искажению коллективной памяти и трансформации общественного восприятия ключевых событий.

Во-вторых, подрыв доверия к информации. В эпоху цифрового общества, где визуальные и аудиовизуальные материалы имеют огромную роль, дипфейки представляют угрозу для достоверности информации. Влияние на исторические события, в том числе фальсификация архивных материалов, может привести к массовым заблуждениям, что ставит под сомнение всю информацию.

В-третьих, влияние на политические процессы. Так, в условиях, когда дипфейки используются для манипуляций политическим имиджем, историческая политика становится важным инструментом в борьбе за влияние и восприятие населения. К примеру, фальшивые заявления исторических фигур, фальсифицированные видео и аудиофайлы могут стать частью политических манипуляций на выборах или в ходе международных конфликтов.

В-четвертых, необходимость защиты исторической правды. В ответ на новые вызовы необходимы стратегии по защите объективности исторической политики. Технологии проверки подлинности материалов, развитие инструментов для противостояния манипуляциям с историческими фактами становятся необходимостью для обеспечения достоверности общественного восприятия прошлого.

В-пятых, в условиях, когда технология дипфейков становится доступной широким слоям населения, управление историческими нарративами приобретает новые формы. Политические и социальные группы, использующие дипфейки, могут существенно изменять ход исторического дискурса, оказывая влияние на общественные движения и политические решения.

Основная цель исследования – выявить роль, влияние, угрозы дипфейков на историческую политику и оценить их воздействие на современное общество.

Задачи включают анализ случаев использования дипфейков в исторической политике. Исследование базируется на использовании историко-биографического метода, метода текстологического анализа, сравнительного анализа и кейс-стади для изучения конкретных случаев использования дипфейков в исторической политике.

Таким образом, историческая политика в эпоху дипфейков требует комплексного подхода для разработки инструментов защиты и оценки достоверности исторической информации, а также формирования общественного сознания, способного критически воспринимать новую реальность, где визуальные и аудиовизуальные манипуляции становятся угрозой для правды и объективности.

### Источники и литература

- 1) Ассман А. Длинная тень прошлого. Мемориальная культура и политика. М. : Новое литературное обозрение, 2014.
- 2) Игнатовский Я., Иванов В. Deepfakes: где начинается угроза для личности и национальной безопасности? // Политген. 05.03.2020
- 3) Нора П. Между памятью и историей, проблематика мест // Франция-Память. Спб., 1999.
- 4) Deepfake Attacks: Generation, Detection, Datasets, Challenges, and Research Directions // Amal Naitali, Mohammed Ridouani, Fatima Salahdine, Naima Kaabouch, 23.10.2023, MDPI.
- 5) Deepfakes: Deceptions, mitigations, and opportunities/ Mekhail Mustak , Joni Salminen, Matti M`antym`aki , Arafat Rahman, Yogesh K. Dwivedi, 26.10.2022. Science Direct.
- 6) Waldrop M. Synthetic Media: The Real Trouble with Deepfakes // Knowable Magazine. 03.06.2020.
- 7) Fallis D. The Epistemic Threat of Deepfakes // Philosophy q Technology. 2020.
- 8) N. Gardiner, Facial re-enactment, speech synthesis and the rise of the Deepfake. Edith Cowan University, Theses 2019.
- 9) R. Chawla, Deepfakes: How a pervert shook the world, International Journal of Advance Research and Development, Vol 4, 2019.
- 10) Интернет-ресурсы: РБК тренды.