

## НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ ЛИЧНОСТЬ В ИСКУССТВЕ

Научный руководитель – Денисова Галина Валерьевна

*Чжао Цяньцян*

*Аспирант*

Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова, Факультет искусств,  
Москва, Россия

*E-mail: 1547374159@qq.com*

Развитие современного мира характеризуется такими противоречивыми тенденциями, как процессы глобализации, которые ведут к унификации культур, и одновременно стремление к этнокультурной самоидентификации. В этой связи особую актуальность приобретает формирование творческой личности нового типа, понимаемой как личность, ориентированная на другие культуры через систему ценностей родной культуры. Проблема соотношения различных культурных традиций в контексте необъятного культурного пространства заставляет задуматься об обновлении восприятия межкультурных взаимодействий. На основе теоретической предпосылки о том, что культурное взаимодействие ведет к образованию «третьего пространства», в статье обосновывается целесообразность исследования проблематики со-существования разных культур в ракурсе развития понятия «поликультурная творческая личность».

### Источники и литература

- 1) Денисова, Г.В. / Г.В. Денисова // Поликультурная личность в искусстве.– М.: БОС, 2023.
- 2) Денисова Г.В. Интертекст в коммуникативной реальности современного поликультурного пространства России и Италии: автореф. дис. ... докт. культурологии: 24.00.01 / Денисова Галина Валерьевна. – Саранск, 2019. – 39 с.
- 3) Елизарова Г.В. Формирование поликультурной языковой личности как требование новой глобальной ситуации // Языковое образование в вузе. – СПб.: КАРО, 2005. – С. 8-21.
- 4) Некрасова М. А. Проблемы народного искусства. – М.: Изобразительное искусство, 1982.
- 5) Подольская Е.А. Методология научных исследований. Терминологический словарь. – Харьков Издательство НУА, 2016.