

Секция «Начальное образование и дошкольное воспитание»

Формирование речевых компетенций у детей 5-6 лет в художественно-эстетической деятельности

Шалаева Екатерина Петровна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: yekaterina.shalayeva@inbox.ru

Языковая компетентность в языковедческих исследованиях понимается как уровень владения основными умениями и навыками всех видов речевой деятельности в жизненно важных для данного возраста сферах и жанрах общения [1].

Благодаря художественно-эстетической деятельности происходит формирование речевых компетенций у детей 5-6 лет, поскольку дошкольный возраст наиболее сензитивен к быстрому развитию, что является важным аспектом в формировании их общего развития.

ФГОС ДО определяет речевое развитие следующим образом: «Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [2].

Все эти направления относятся к речевым компетенциям детей 5-6 лет. В этом возрасте дети активно развивают свои коммуникативные навыки, и включение художественно-эстетических элементов в обучение может значительно способствовать этому процессу.

Чтобы формировались речевые компетенции необходимо:

- создавать художественную среду (обустроить пространство для творчества, где дети могут заниматься рисованием, лепкой, аппликацией и другими видами искусства);
- использование различных материалов (позволение детям работать с различными художественными материалами, а именно: краски, тесто, природные материалы, что способствует развитию их словарного запаса. Например, обсуждение текстуры, цвета и формы материалов, с которыми они работают);
- поощрение обсуждений о произведениях искусства (организация бесед о картинах, скульптурах и других произведениях. Важно задавать вопросы, которые подталкивают детей к размышлению и высказыванию своих мнений);
- сказкотерапия и разыгрывание сюжетно-ролевых игр (введение сюжета и персонажей в художественную деятельность поможет детям развивать речь, а создание историй на фоне выполненных ими работ может быть весьма полезным);
- поддержка игровой деятельности (использование художественно-творческих игр, где дети могут взаимодействовать друг с другом, обсуждать свои творения и делиться впечатлениями, что создаст возможность практиковать речевые навыки в непринужденной обстановке);
- вовлечение в коллективные проекты (совместная работа над общими художественными проектами. Например, создание большой картины, что способствует развитию коммуникации, сотрудничества и языка);
- изучение поэзии и детской литературы (чтение стихов, рассказов, создание собственных рифмовок или историй помогает развивать не только речевые, но и художественные навыки, расширяет кругозор и вызывает интерес к языку);

- обратная связь и поддержка (важным элементом является

поддержка и конструктивная обратная связь от взрослых. Важно хвалить детей за их усилия и успехи в творчестве и речевой активности, что поможет укрепить доверие к своим силам).

Если соблюдать вышесказанные рекомендации, то у детей 5-6 лет будут формироваться речевые компетенции в художественно-эстетической деятельности. Данные методические подходы могут быть использованы в дошкольных учреждениях, а также в домашних условиях для поддержания и развития речевых компетенций у детей.

Источники и литература

- 1) 1. Манаенкова, М. П. Речевая компетентность личности: содержание и структура / М. П. Манаенкова. – Текст: электронный // Социально-экономические явления и процессы / редколлегия: В. М. Юрьев, Е. А. Колесниченко ; Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2014. – С. 223–231. – URL: <http://www.elibrary.ru/item.asp?id=22514730> (дата обращения: 14.02.2025).
- 2) 2. ФГОС ДО. – Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) . – Текст: электронный. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 14.02.2025).