

Секция «Инновации в исследованиях литературы и литературное образование»

Особенности бытования свадебного обряда и фольклора мордвы-мокши

Марфина Дарья Михайловна
Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: mardashuta@yandex.ru

В современном мире наблюдается явная тенденция к возрождению национальных традиций, обычая и обрядов, имеющих важное социально-культурное значение. К ним относятся свадебный обряд и фольклор, представляющие собой кульминацию жизненного пути этноса.

В статье рассматриваются особенности проведения свадьбы, свадебных обрядов и фольклора мордвы-мокши. Обрядовая культура мокши и представляет интерес для исследователей, является выражением религиозно-мировоззренческих концептов этноса, древних представлений о жизни, семье, человеке как личности, являющимися наиболее стойкими компонентами семейной обрядности.

Свадьба мокши состояла из нескольких значимых взаимосвязанных этапов. Первым (предсвадебным) этапом является сватовство. В это время проводились смотрины, стороны сговаривались о выкупе, назначали день свадьбы и готовили невесту. Подготовка невесты к свадьбе сопровождалась заучиванием притчаний – невеста, притчывая, размышляла о тяжелом общественном положении женщины, переживала по поводу предстоящей семейной жизни, обращала к языческим бокам с просьбой благословить брак [1].

Второй этап, сопровождаемый притчетами и песнями, включал в себя приезд свадебного поезда в дом невесты. В этот день невеста образно передает свое внутреннее переживание, описывает последние дни и ночь в родительском доме, сравнивая себя с одинокой кукушкой. Далее наступал день венчания. Финалом венчания является возвращение свадебного поезда в дом жениха, которое начинается песней-обращением к хранительнице двора открыть ворота шире, поднять крышу выше и впустить свадебный поезд во двор, далее устраивается свадебный пир и по завершении укладывают молодых в постель [1].

Третий этап являлся эпилогом и состоял из обряда отгостков и посвятительных ритуалов [1].

Источники и литература

- 1) Евсевьев М. Е. Мордовская свадьба. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1990. 384 с.