

Секция «Языкоизнание, лингвистика и межкультурная коммуникация»

Формирование лингвистической компетенции обучающихся 10-х классов на основе использования немецкоязычного песенного материала

Коченова Арина Владимировна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск, Россия

E-mail: arinakochanova@mail.ru

Под лингвистической компетенцией понимают знания, относящиеся к системе языка, а также умения, необходимые для решения языковых задач и овладения языком как учебной дисциплиной [1]. В структуре лингвистической компетенции выделяют следующие важные компоненты:

1. Лексическая компетенция, предполагающая знания и умения использовать лексический запас изучаемого иностранного языка, включая синонимы, антонимы, фразеологизмы и идиомы, в зависимости от контекста.
2. Грамматическая компетенция, включающая знания и умения применять грамматические правила языка, включая морфологию и синтаксис.
3. Фонетическая компетенция, под которой следует понимать знания и умения правильно произносить звуки языка, а также понимать их на слух.
4. Графическая компетенция – знание и умение писать и читать на иностранном языке, включая орфографию и пунктуацию.
5. Социолингвистическая компетенция, понимаемая как совокупность знаний и умений использовать язык в соответствии с социальными нормами и правилами.

Анализ научно-методической литературы показал, что формирование лингвистической компетенции обучающихся является актуальной проблемой в контексте развития современных тенденций школьного иноязычного образования и общества, способствуя развитию необходимых навыков межличностного и межкультурного общения.

Важно отметить, что зачастую использование традиционных приемов и методов в обучении иностранному языку в школе не обеспечивают успешного процесса формирования лингвистической компетенции обучающихся школы. Использование аутентичных песенных материалов представляет собой эффективный способ повышения интереса к изучению языка и развития различных составляющих лингвистической компетенции [2].

На основе вышеизложенного материала нами были разработаны упражнения на формирование лингвистической компетенции обучающихся 10 класса на основе песни немецкого исполнителя Герхарда Шене «In die Federn, husch, husch».

Для развития фонетической компетенции обучающихся нами предложены следующие упражнения:

1. В первом упражнении перед учащимися представлена таблица с различными фонемами. Задача обучающихся заполнить её словами из песни, содержащими данные фонемы. Таким образом, ученики будут тренировать навык различения фонем на слух.
2. Следующее упражнение представляет собой чтение предложений из песни вслух. В ходе выполнения данного задания обучающиеся будут тренировать навык произношения, причём не отдельных слов, а целых синтаксических конструкций, учитывая, в том числе, и интонацию, и расстановку пауз в предложении.
3. Упражнение на выбор правильного ответа. Перед обучающимися представлены два слова, похожих по звучанию. Задача учеников выбрать именно то, которое они услышали в ходе прослушивания песни. Таким образом, данное упражнение будет способствовать отработке навыка различения слов на слух.

Для развития лексической компетенции обучающихся предлагаются следующие упражнения:

1. Учащимся представлена таблица, состоящая из двух столбцов. В правом столбце расположены немецкие слова, а в левом – их русские эквиваленты. Задача учащихся заключается в установлении соответствия между немецким словом и его переводом на русский язык.
2. Следующее упражнение представляет собой поиск антонимичных пар среди отобранных лексических единиц. Таким образом, учащиеся актуализируют свой лексический запас.
3. Завершающее упражнение содержит предложения, не представленные в песенном тексте. Задача учеников заполнить их подходящими лексическими единицами из предыдущих двух упражнений. То есть, выполняя данное упражнение, они применяют знания о лексических единицах на практике.

Для развития грамматической компетенции обучающихся 10-х классов предлагаются следующие упражнения:

1. В упражнении представлены строки из песни с пропущенными предлогами места (Lokale Präpositionen). Обучающиеся должны вставить соответствующие предлоги.
2. Упражнение на развитие навыков использования глаголов в настоящем времени. Учащимся предлагается заполнить пропуски в тексте песни, используя глаголы, данные в скобках в начальной форме.

Источники и литература

- 1) Труфанова М. В. Развитие лингвистической компетенции учащихся с использованием информационных технологий (на материале немецкого языка) // Социально-экономические явления и процессы. 2011. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-lingvisticheskoy-kompetentsii-uchaschihsya-s-ispolzovaniem-informatsionnyh-tehnologiy-na-materiale-nemetskogo-yazyka>.
- 2) Вишленкова С. Г., Насыбуллова, Р. Ю. Развитие навыков аудирования у обучающихся старших классов на основе песенного материала // Актуальные проблемы германистики и методики преподавания иностранных языков. Саранск: Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, 2022. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=48245001>.