

Секция «Начальное образование и дошкольное воспитание»

## Образ положительного героя в русских и китайских сказках в контексте трудового воспитания

**Копнина Александра Николаевна**

*Студент (бакалавр)*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,  
Россия

*E-mail: [aleksakopnina5222@gmail.com](mailto:aleksakopnina5222@gmail.com)*

**Место:** Мордовский Государственный Педагогический Университет имени М. Е. Евсевьева, Россия, Республика Мордовия, Саранск

**Тема:** Образ положительного героя в русских и китайских сказках в контексте трудового воспитания

**Студент:** Копнина Александра Николаевна

**E-mail:** <mailto:aleksakopnina5222@gmail.com>

Сказки – это сокровищница народной мудрости, передающая из поколения в поколение нравственные ценности, представления о добре и зле, о правильном и неправильном. Важную роль в сказках играет образ положительного героя, который служит примером для подражания, поэтому в контексте трудового воспитания анализ положительных героев русских и китайских сказок позволяет выявить общие и специфические черты, отражающие особенности культур и традиций этих народов.

В русских народных сказках трудолюбие является одной из ключевых добродетелей положительного героя. Обратимся к хрестоматийным примерам:

- "Морозко": Настенька, трудолюбивая и добрая девушка, противопоставляется ленивой и злой сестре. Именно благодаря своему трудолюбию и кротости она заслуживает награду от Морозко, в то время как её сестру ждет наказание. Сказка наглядно демонстрирует, что труд и добродетель являются залогом счастья и благополучия.

- "Хаврошечка": Сказка о сиротке, которую злая мачеха заставляет выполнять непосильную работу, демонстрирует, что даже в самых трудных обстоятельствах трудолюбие и смекалка помогают преодолеть все препятствия. Хаврошечка находит помощницу в лице коровы, которая помогает ей справляться с работой, а в конце концов, обретает свободу и счастье.

В отличие от русских сказок, в китайской традиции акцент делается не только на физическом труде, но и на интеллектуальном развитии, стремлении к знаниям и совершенствованию:

- "Волшебный чайник" (Цзи Гун): Сказка о монахе Цзи Гуне, который с помощью волшебного чайника помогает бедным и нуждающимся. Цзи Гун – это не просто трудолюбивый человек, но и мудрый и справедливый, использующий свои знания и способности для блага других людей.

- "Девушка-ткачиха и пастух" (Нюлан и Чжиню): Это один из самых известных китайских мифов, рассказывающий о любви между небесной ткачихой и простым пастухом. Эта сказка воспекает не только любовь, но и ценность труда как основы гармоничных отношений и благополучия.

Анализируя образы положительных героев русских и китайских сказок в контексте трудового воспитания, можно выделить следующие **общие черты**: труд является важной ценностью и основой благополучия; трудолюбие, усердие и настойчивость – ключевые качества положительного героя; лень и безделье осуждаются и приводят к негативным последствиям.

Однако, существуют и **специфические различия**: в русских сказках акцент делается на физическом труде и смирении перед трудностями, а в китайских сказках больше внимания уделяется интеллектуальному труду, герои часто наделены мудростью и способностью помогать другим людям не только физическим трудом, но и знаниями.

Образы положительных героев в русских и китайских сказках являются ценным инструментом трудового воспитания. Они формируют у детей понимание важности труда, учат трудолюбию, упорству, ответственности и заботе о других людях. Использование сказок в процессе трудового воспитания помогает не только привить детям необходимые навыки и умения, но и сформировать у них правильное отношение к труду как к важному и необходимому элементу жизни.

**Список литературы:**

1. Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки [Текст] / А. Н. Афанасьев. – М.: Наука, 1984.
2. Волшебный чайник: Китайские народные сказки [Текст] / Пер. с кит. – М.: Детская литература, 1989.
3. Пропп, В. Я. Морфология сказки [Текст] / В. Я. Пропп. – М.: Лабиринт, 1998.
4. Лихачев, Д. С. Поэтика древнерусской литературы [Текст] / Д. С. Лихачев. – М.: Наука, 1979.
5. Элиаде, М. Священное и мирское [Текст] / М. Элиаде. – М.: МГУ, 1994.

**Источники и литература**

- 1) Афанасьев, А. Н. Народные русские сказки [Текст] / А. Н. Афанасьев. – М.: Наука, 1984.
- 2) Волшебный чайник: Китайские народные сказки [Текст] / Пер. с кит. – М.: Детская литература, 1989.
- 3) Пропп, В. Я. Морфология сказки [Текст] / В. Я. Пропп. – М.: Лабиринт, 1998.
- 4) Лихачев, Д. С. Поэтика древнерусской литературы [Текст] / Д. С. Лихачев. – М.: Наука, 1979.
- 5) Элиаде, М. Священное и мирское [Текст] / М. Элиаде. – М.: МГУ, 1994.