

Роль опыта творческой деятельности в содержании общего географического образования

Луконина Алина Николаевна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,

Россия

E-mail: lina.lukonina.08@mail.ru

Стремительное развитие современного общества закономерно выдвигает новые требования к системе общего образования. Выпускники должны не только обладать прочными предметными знаниями и умениями, но также иметь метапредметные знания, обеспечивающие улучшение качества освоенных предметных знаний и усовершенствование на их основе умений общеучебного и специального назначения. Таким образом, формирование опыта творческой деятельности у обучающихся является одной из актуальных и значимых задач обновления общего образования, нашедшей отражение в действующей версии стандартов.

Согласно концепции содержания общего образования, предложенной еще в XX в. И. Я. Лernerом, М. Н. Скаткиным, В. В. Краевским, опыт творческой деятельности наряду со знаниями, умениями и эмоционально-ценостными отношениями, безусловно, является неотъемлемым компонентом передаваемой и осваиваемой обучающимися культуры.

Для начала необходимо определиться со смыслом термина «творчество». Отечественными психологами творчество характеризуется как форма особой человеческой активности, выполняющая преобразующую функцию и как глубинная сфера психологических процессов индивидуума, то есть основа внутреннего механизма всех когнитивных процессов – восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения [2]. Творчество есть выход за пределы заданного [3]. В педагогической литературе творчество – это деятельность, обеспеченная активностью субъекта [4]. Таким образом, под творчеством понимается деятельность, создающая что-то новое, оригинальное.

С понятием «творческая деятельность» тесно связано понятие «кreatивность». В работах Д. Б. Богоявленской под креативностью понимается способность личности нестандартно мыслить, обнаруживать новые способы решения проблем или новые способы выражения известных решений, проявлять чувственность к проблемам, дефициту знаний, их несообразности, выдвигать и проверять гипотезы в поиске решения проблем [1].

В случае обучающихся, получающих на разных уровнях общее образование, творческая деятельность тоже призвана обеспечить их готовность к поиску решений актуальных проблем, к преобразованию действительности.

При обучении предметам естественнонаучного цикла можно выделить опыт учебного научного творчества. Исследования и практический опыт педагогов свидетельствуют, что формирование опыта творческой деятельности в обучении обеспечивается через его компоненты. Таковыми, по мнению П. А. Оржековского, являются: мотивация творчества, способность творчески мыслить, способность к творческому сотрудничеству, опыт использования полученных знаний в нестандартных (новых) ситуациях, а также все решенные проблемы и творческие задачи [5].

Указанные компоненты определенным образом взаимосвязаны и образуют целостную систему. Если же перенести их в предметную область «География», то можно составить схему, выразив основные особенности каждого компонента, учитывая особенности предмета (Рис. 1).

Таким образом, опыт творческой деятельности является не просто желательным, а необходимым компонентом образования. При этом важно понимать, что только комплексный подход, объединяющий изменения в программе, методических средствах, подготовке учителей-предметников, мотивационной среде и использовании технологий, позволит эффективно формировать у обучающихся опыт творческой деятельности в области «География».

Автор выражает благодарность за помощь в проведенных исследованиях и подготовке тезисов своему научному руководителю, Маркинову Ивану Федоровичу, доктору педагогических наук, доценту кафедры биологии, географии и методик обучения ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева».

Источники и литература

- 1) 1. Богоявленская Д. Б. Субъект деятельности в проблематике творчества // Вопросы психологии. 1999. № 2. С. 35 – 41.
- 2) 2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. Москва.: АСТ Астрель Хранитель, 2008.
- 3) 3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб.: Питер, 2007.
- 4) 4. Общая психология. Тексты. Субъект деятельности: в 3 т./ Под ред. В. В. Петухова, Ю. Б. Дормашева, С. А. Капустина. Т. 2. Москва. Когито-Центр, 2013.
- 5) 5. Оржековский П. А. Формирование у учащихся опыта творческой деятельности при обучении химии. Москва: ИОСО РАО, 1997.

Иллюстрации

Схема 1
Система компонентов опыта творческой деятельности учащихся, формируемых при обучении начальному курсу географии (6 класс)

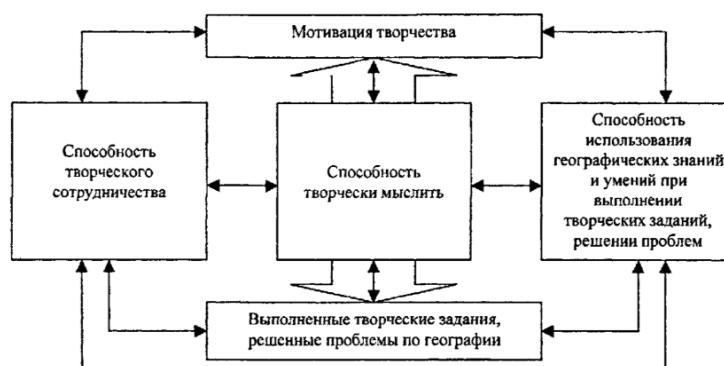


Рис. : Рис. 1 – Компоненты опыта творческой деятельности при обучении «Географии»