

Секция «Начальное образование и дошкольное воспитание»

Возможности использования видеоматериалов на уроках литературного чтения для развития творческих способностей младших школьников

Казеева Раиса Павловна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: ra_ya16@mail.ru

Творческие способности играют важную роль в гармоничном и всестороннем развитии младших школьников. Проблема развития творческих способностей младших школьников привлекала многих педагогов.

Я. А. Коменский заложил основу для современного понимания важности развития творческих способностей у детей. Он предлагал использовать в практике педагогов различные творческие задания и игровые методы. Его подходы являются актуальными по сегодняшний день и активно используются в образовательных учреждениях [1].

Уроки литературного чтения предоставляют большие возможности для развития творческих способностей младших школьников. Литературные произведения сами по себе богаты различными образами, эмоциями и идеями, которые вдохновляют детей на творчество, а правильно подобранные материалы помогут ещё больше стимулировать данный процесс.

Целью нашего исследования является изучение возможностей использования видеоматериалов для развития творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения.

С развитием информационных технологий требования к урокам литературного чтения изменились. Сейчас все чаще педагоги в свою работу включают различные интерактивные образовательные материалы: игры, викторины, презентации. Видеоматериалы не являются исключением [3].

Использование видеоматериалов основывается на принципах визуального восприятия информации, которая играет важную роль в обучении детей младшего школьного возраста. Исследования показывают, что использование различных видов визуализации помогает детям лучше запоминать учебный материал, развивает детское воображение, память и творческие способности [4].

Для уроков литературного чтения могут использоваться различные типы видеоматериалов:

1. Анимационные фильмы – это адаптированные версии классических произведений, которые помогают детям визуально представить сюжет произведения и его героев [3].

2. Документальные фильмы – материалы о творчестве и жизни писателей и поэтов, истории создания их произведений [3].

3. Видеоэкскурсии – виртуальные путешествия по местам, связанным с произведениями и писателями, что позволяют создать атмосферу изучаемого времени и попытаться прожить те чувства и эмоции, которые передавал или проживал автор [4].

4. Учебные видеоролики – специально созданные учебные материалы, объясняющие сложные моменты текста, анализирующие художественные приемы и помогающие лучше понять содержание произведения [4].

5. Видеоматериалы, созданные самими детьми. В силу своего возраста дети имеют богатое воображение и фантазию, могут реализовать и показать в виде видеоролика свои идеи [3].

Перед нами стоит вопрос, так как же включить использование видеоматериалов на уроках литературного чтения для развития творческих способностей младших школьников?

1. После просмотра фрагментов фильма обучающихся можно попросить придумать и снять свой собственный короткометражный фильм по мотивам прочитанного произведения (пародия, альтернативный финал или совершенно новый сюжет) [2].

2. При просмотре видеоматериалов о жизни и творчестве автора, младшие школьники могут создать презентацию или видеоролик о жизни автора, включив свои комментарии и выводы.

3. Можно предложить реализовать детям театр теней. Используя фоновые видеоматериалы, дети выступают в роли актеров, показывающих историю через движение теней на экране [2].

Таким образом, использование видеоматериалов на уроках литературного чтения предоставляет разнообразные возможности для развития творческих способностей младших школьников. Такие материалы помогают детям глубже погружаться в учебный процесс, развивают их фантазию, коммуникативные навыки и творческие способности. Важно грамотно интегрировать видеоматериалы в учебный процесс, учитывая индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

Источники и литература

- 1) 1. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для вузов / И. С. Бухарова. – Москва : Юрайт, 2024. – 119 с. – ISBN 978-5-534-08212-8. – Текст : электронный.
- 2) 2. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева. – Москва : Юрайт, 2024. – 468 с. – ISBN 978-5-534-06987-7. – Текст : электронный.
- 3) 3. Писаренко, В. И. Педагогический алгоритм работы с видеоматериалами / В. И. Писаренко. – Таганрог : ТРТУ, 2022. – С. 77–83. – Текст : электронный.
- 4) 4. Селевко, Г. К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникативных средств / Г. К. Селевко. – Москва : НИИ школьных технологий, 2023. – 208 с. – Текст : электронный.