

Секция «Методология гуманитарного и обществоведческого образования»

**Подготовка будущих педагогов к организации технического творчества обучающихся как педагогическая проблема**

***Байчурина Юлия Владимировна***

*Студент (магистр)*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,  
Россия

*E-mail: yulya.baichurina.02@mail.ru*

В современных условиях, когда образовательная среда претерпевает значительные изменения под влиянием цифровизации и глобализации, роль учителя в развитии у обучающихся не только технических, но и творческих навыков, становится ключевой и чрезвычайно важной. Будущие учителя должны обладать не только глубокими знаниями в области педагогики, но и иметь багаж необходимых технических навыков, чтобы эффективно организовывать техническое творчество учеников [3, с. 70].

В течение длительного времени ученые и практики в области педагогики и технического образования активно занимались вопросами, связанными с подготовкой педагогических кадров к организации и стимулированию технического творчества среди обучающихся. В данной области выделяются научные труды таких исследователей как А. И. Щербаков, который углубленно изучал разнообразные методы и технологии, направленные на подготовку педагогов к техническому творчеству, В. А. Сластенин, чьи труды охватывают широкий спектр вопросов педагогического мастерства и подготовки учителей, включая важные аспекты, связанные с техническим творчеством. Кроме того, Н. И. Кузьмина в своих исследованиях особое внимание уделяла подготовке будущих педагогов к проектной деятельности, что напрямую связано с техническим творчеством. А. В. Хуторской, в свою очередь, внес значительный вклад в изучение инновационных подходов в подготовке педагогических кадров, охватывая и технические аспекты данного процесса [1, с. 83].

Анализ результатов исследований, отражающих решение проблемы подготовки педагогических кадров к организации технического творчества обучающихся, в частности работы Е. В. Андриенко, С. П. Брагиной, Р. М. Валитова, Н. Н. Саяпиной, Э. С. Сулейманова, С. А. Новоселова, А. И. Лисовской, не решают проблему в полном её объеме. Педагогическая практика свидетельствует о том, что недостаточная подготовка педагогов к организации технического творчества обучающихся приводит к бессистемному характеру данного вида деятельности. Кроме того, вышеперечисленные исследования позволили выявить ряд трудностей в процессе подготовки будущих педагогов к организации технического творчества обучающихся [2, с. 159].

Первое – недостаток практических навыков. К сожалению, многие образовательные программы не акцентируют должное внимание на практической подготовке будущих педагогов, что в конечном итоге приводит к тому, что молодые специалисты выходят на рынок труда с недостаточным уровнем уверенности в своих способностях и компетенциях.

Второе – отсутствие междисциплинарного подхода. В сфере технического творчества особенно важно объединение и синтез знаний из множества разнообразных областей.

Третья, немаловажная проблема, – недостаточное материально-техническое обеспечение и отсутствие необходимых ресурсов, что затрудняет организацию образовательного процесса и создает сложности в освоении современных технологий.

Четвертая проблема – слабая мотивация будущих педагогов к организации технического творчества обучающихся.

Пятая проблема – отсутствие поддержки со стороны образовательных учреждений. Это выражается в том, что школы и ВУЗы не всегда готовы предоставить необходимые ресурсы и условия для того, чтобы обучающиеся могли в полной мере реализовать свои проекты в области технического творчества.

Решение обозначенных трудностей в подготовке будущих педагогов к организации технического творчества обучающихся видится посредством реализации ряда условий.

Значимым условием выступает обновление учебных планов. Это позволит обеспечить освоение учебных дисциплин, нацеленных на приобретение практических умений, которые в дальнейшей профессиональной деятельности обеспечат будущим педагогам возможность организации технического творчества обучающихся.

Второе, немаловажное условие – практическое обучение. Эта форма обучения способствует значительному повышению доли практико-ориентированной составляющей подготовки будущих педагогов.

Ещё одно условие – реализация междисциплинарных проектов, которые открывают новые горизонты, предоставляя будущим педагогам возможность развития нестандартного, творческого мышления, инновационного подхода в профессиональной деятельности.

В рамках подготовки будущих педагогов к реализации образовательных программ в сфере технического творчества, учебные заведения занимают центральную позицию, поскольку именно они должны предоставлять все необходимые инструменты и возможности для воплощения инновационных идей и амбициозных проектов в реальность. В контексте современной образовательной практики, такую функцию выполняют технопарки и кванториумы, которые предоставляют обучающимся возможность освоения современного оборудования, участия в исследовательских и практических проектах, а также способствуют формированию профессиональных компетенций в разнообразных областях науки и техники.

Таким образом, подготовка будущих педагогов к организации технического творчества обучающихся – многоаспектная задача, требующая усилий со стороны образовательных организаций, преподавательского состава и самих обучающихся. Эффективная реализация данной задачи способствует не только развитию технических умений и навыков обучающихся, но и формированию творческого мышления, что является ключевым элементом в контексте требований современного информационно-образовательного пространства.

*Автор выражает благодарность за помощь в проведенных исследованиях и подготовке тезисов своему научному руководителю, Горшениной Светлане Николаевне, кандидату педагогических наук, доценту, заведующему кафедрой педагогики ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева».*

### Источники и литература

- 1) Кочетов, А. С. Пути активизации технического творчества обучаемых / А. С. Кочетов, Г. В. Юдина // Гуманитарный вестник. – 2014. – № 2(29). – С. 82–84.
- 2) Павличева, Е. Н. Проблемы подготовки педагогических кадров для организации и ведения научно-технического творчества молодежи в образовательных учреждениях Москвы / Е. Н. Павличева // Повышение профессиональной квалификации руководящих и педагогических работников в условиях модернизации образования : сборник материалов третьей международной научно-практической конференции, 18 апреля 2012 г. / под редакцией: В.В. Рябова, Ю. В. Фролова. – АПК и ППРО. – Москва, 2012. – С. 157–161.
- 3) Романченко, М. К. Развитие технического творчества в системе подготовки специалиста / М. К. Романченко // Инженерное образование. – 2017. – № 22. – С. 68–73.