

Секция «Начальное образование и дошкольное воспитание»

Литературный квестбук как средство развития читательского интереса младших школьников

Жернакова Алина Ивановна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: alinazernakova19@gmail.com

Современное общество переживает беспрецедентные изменения, связанные с технологическим прогрессом и информационной революцией, которые затрагивают практически все сферы жизни. Эти изменения формируют новые социальные, культурные реалии, меняя наше восприятие и способы взаимодействия с окружающим миром.

В последние годы стало заметно, как технический прогресс повлиял на то, как мы читаем и что мы читаем. Особенно это касается младших школьников, которые растут в мире, наполненном различными гаджетами и интернетом.

Сегодня читатели могут выбирать способ работы с информацией из разных форматов: электронные книги, аудиокниги, комиксы и интерактивные приложения. С каждой новой технологией изменяется не только доступность информации, но и сам процесс восприятия текстов. Вместо привычных бумажных книг дети все чаще обращаются к электронным устройствам, что формирует совершенно иной подход к чтению. Несомненно, это позволяет находить то, что действительно интересно, позволяет читать книги в любое время, в любом месте. Например, аудиокниги стали отличным способом «прочитать» книгу, когда у детей нет времени или желания читать самим. Однако, современные технологии формируют у обучающихся привычку получать информацию быстро и сразу. Это приводит к тому, что дети начинают избегать долгих и сложных текстов, что, в свою очередь, снижает интерес к более глубоким литературным произведениям, требующим времени и внимания.

В таких условиях перед педагогами, родителями встают новые вызовы: как сохранить и развить читательский интерес, когда традиционные формы чтения теряют свою прежнюю привлекательность? Просто читать – это скучно для многих детей. Из-за особенностей своего возраста младшие школьники способны быстро утрачивать интерес, если содержание произведения не привлекает их внимания и не затрагивает их чувства. В таком случае чтение становится рутинной задачей, а не приятным и захватывающим процессом. Чтобы избежать этого, важно внедрять элементы интерактивности и игры в процесс чтения [2].

С каждым годом потребность в эффективных и увлекательных методах обучения становится все более актуальной, особенно когда речь идет о формировании читательского интереса у детей. Развитие читательского интереса у младших школьников – это целенаправленный, длительный процесс, который требует от учителя гибкости, креативности и понимания потребностей своих учеников. Начальная школа – это период, когда у детей формируется отношение к чтению, и именно в это время важно заложить основы интереса к литературе. Данный процесс включает в себя как мотивацию к чтению, так и способность понимать, анализировать и интерпретировать прочитанное. У младших школьников читательский интерес чаще всего формируется на основе эмоциональных впечатлений. Они могут увлечься персонажами, сюжетами [4]. Царство фантазии и приключений захватывает их воображение, активируя желание продолжать чтение. Главный герой, его испытания и победы становятся отражением собственных стремлений детей. Сопереживая персонажам, обучающиеся не только развивают эмпатию, но и учатся справляться

с собственными эмоциями. Сюжеты, наполненные волшебством и открытиями, создают атмосферу, в которой юные читатели могут почувствовать себя самими собой или, наоборот, стать кем-то совершенно другим [1]. Однако важно понимать, что мир литературы обширен и не все произведения наполнены волшебством. В связи с этим возникает задача: как развить читательский интерес и к другим жанрам, таким, как стихотворения, поэмы, рассказы и др.

Одним из эффективных инструментов, способствующих развитию читательского интереса, является литературный квестбук – книга, которая сочетает в себе элементы чтения, игры и творческой активности. Она представляет собой коллекцию увлекательных заданий, кроссвордов, викторин, связанных с авторами, их произведениями; позволяет детям глубже погрузиться в литературный мир [3]. В младшем школьном возрасте дети склонны воспринимать книги как игру. Они любят приключения, увлекательные истории, поэтому, элементы игрового воздействия могут значительно повысить их интерес к чтению. Квестбук вовлекает детей в активное взаимодействие с текстом. Вместо того, чтобы просто читать, дети участвуют в приключении, решают головоломки, требующие от детей анализа, так как, прежде чем выполнить задание нужно внимательно прочитать текст и найти ключевые детали. При изучении творчества определенного автора, дети могут выполнять творческие задания, например, нарисовать иллюстрации на основе прочитанного, дать характеристику герою, исследовать, как личные качества и поступки героев влияют на развитие сюжета.

Книга может содержать информацию и задания не только об авторах и произведениях, которые регламентированы школьной программой по литературе. Квестбук можно использовать во внеурочной работе при рассмотрении творчества писателей и поэтов родного края, поскольку авторы, чье творчество связано с определенным регионом проживания, часто затрагивали темы близкие и понятные детям (например, рассказы о приключениях в знакомых местах или о событиях, происходящих на территории родного края). Изучение творчества местных авторов значительно повышает интерес к литературе, создавая прочную эмоциональную связь. Этот подход способствует не только развитию читательского интереса, но и укреплению чувства принадлежности к своему региону и культуре.

Недостаток интереса к чтению может негативно сказаться на всестороннем развитии ребенка и его успехах в учебе, поэтому ключевыми задачами педагогов и родителей становятся не только привлечение детей к чтению, но и формирование у них истинной любви к книгам. Использование интерактивных подходов, квестбуков и игровых заданий помогает преодолеть барьеры, связанные с чтением.

Эмоциональные впечатления от чтения являются одним из показателей развития читательского интереса у детей, однако необходимо расширять их горизонты, выходя за пределы волшебства и приключений. Использование квестбуков как инструмента развития читательского интереса может сделать изучения различных жанров увлекательным и познавательным процессом. Так, управляя эмоциональной стороной чтения и создавая взаимодействие с текстом, можно привлечь детей к активному освоению литературы во всем ее многообразии, формируя читательский интерес и интерес к процессу обучения в целом.

Источники и литература

- 1) Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии : учебник / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 160 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/538601>. – ISBN 978-5-534-06998-3. – Текст : электронный.
- 2) Девятова, И. Е. Развитие профессиональных компетенций учителя начальных классов в условиях использования ресурсов цифровой образовательной среды / И. Е.

Девятова, Н. В. Леман. – Текст : непосредственный // Вопросы педагогики. – 2021. – № 5. – С. 75 – 79.

- 3) Жесткова, Е. А. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников / Е. А. Жесткова. – Текст : непосредственный // Современные фундаментальные и прикладные исследования. – 2015 –. №3. –. С. 17 – 20.
- 4) Сундеева, Л. А. Методические аспекты развития читательского интереса у детей младшего школьного возраста / Л. А. Сундеева. – Текст : непосредственный // Поволжский педагогический вестник. – 2021. – №2. – С. 67 – 73.
- 5) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. // Министерство образования и науки РФ / [Электронный ресурс]. – [http s://fgos.ru/fgos/fgos-noo/](http://fgos.ru/fgos/fgos-noo/) – Текст : электронный.