

Секция «Родной язык и литература в современном научном и образовательном пространстве»

**Тема войны в творчестве И. М. Девина.**

***Савостькин Александр Анатольевич***

*Аспирант*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,  
Россия

*E-mail: savostkin-sasha2014@yandex.ru*

Родина народного поэта МАССР Ильи Максимовича И. Девина – красивое мокшанское село Старая Теризморга Старошайговского района. Будущий самобытный мокшамордовский поэт и прозаик Илья Максимович Девин родился 20 июля 1922 г. в бедной крестьянской семье. По свидетельству очевидцев, рано остался без матери: она умерла, когда мальчику было всего девять месяцев. В своем селе окончил 7-летнюю школу, в Старом Шайгове – среднюю, по окончании которой в 1940 г. как активный селькор был приглашен на работу ревизионным корректором в редакцию газеты «Мокшень правда» («Мокшанская правда»).

В начале Великой Отечественной войны был призван в армию, направлен на обучение (1941 – 1942 гг.) в военно-фельдшерскую школу при Южно-Уральском военном округе (г. Оренбург). В 1942 – 1946 гг. в качестве фельдшера медицинской службы в одной из танковых бригад спасал жизни раненых бойцов на Калининском, 2-м Украинском и 2-м Белорусском фронтах. День Победы встретил в центре поверженной Германии на р. Эльбе. В 1946 – 1947 гг. работал редактором последних известий мордовского радио; 1947 – 1954 – сотрудником, 1958 – 1961 гг. – ответственным секретарем газеты «Мокшень правда»; 1948 – 1951 гг. заочно учился в советско-партийной школе (г. Саранск); был ответственным редактором, литературным сотрудником, ответственным секретарем журнала «Мокша». В 1954 – 1956 гг. он – литературный консультант правления, в 1971 – 1984 гг. – председатель Союза писателей Мордовской АССР.

Литературным творчеством Илья начал заниматься в школьные годы. По собственному признанию, интерес к сочинительству возник у него после встречи в 1934 г. с известным мордовским писателем Василием Виардом, а затем с Я. М. Пинясовым, организовавшим в школе литературный кружок.

Первый сборник И. М. И. Девина «Шобдавань заря» («Утренняя заря») составили 19 стихотворений, написанных им в годы Великой Отечественной войны в перерывах между боями. Лирическими персонажами в них выступили однополчане, в поэтической форме переданы их подвиги и внутренние переживания. Основное внимание уделено осмыслению проявлений человеческого характера на войне, уяснению сути главных нравственных категорий – совести и духовности. Автор размышлял о судьбах и чувствах солдат, их тяжелой участи и твердой вере в победу над врагом, призывал не падать своей жизни во имя спасения народа от фашистов. Показательны в этом плане стихотворения «Тят ризна» («Не печалься»), «Ки» («Дорога»), «Штоба фталу аськолкс тяза уле» («Ни шагу назад») и «Геройть учемац» («Ожидание героя»). Прав был Н. И. Черапкин, утверждавший, что «в военной лирике И. Девина уже определились главные идейно-художественные тенденции и активная позиция автора – певца богатого внутреннего мира нашего воина, его светлых мыслей и чувств, ярких патриотических порывов».

В послевоенные годы ведущей темой писателя, как и многих других мордовских авторов, стал созидательный труд людей, направленный на восстановление разрушенного хозяйства. Об этом свидетельствуют многие произведения, составившие такие сборники стихов и поэм, как «Моим товарищам по счастью», «Стихт» («Стихи»), «Тунданьке

ушедсь» («Начало весны»), «Кизот, кизот...» («Годы, годы..... »), «Ичкоздень ки» («Далекий путь») и другие.

В 1960-е гг., в пору творческой зрелости, Илья Максимович обратился к прозе. Первые его рассказы составили сборник «Цебярь вайме» («Добрая душа»), лучшими из которых стали одноименный с названием книги и «Ломанти эрямс» («Человеку жить»), передающие уважение к человеку труда, мысль о жизнеутверждении человека в труде.

Удачным в аспекте художественности является сборник «Коса келунь шачеманяц», в котором отражены философские размышления о прошлом, настоящем и будущем мордовского народа, о его стремлении к добрым делам и поступкам, желании сохранить нравственное целомудрие. Не менее значимой представляется повесть «Иван лейтенантсь», рассказывающая о человеке, сумевшем сохранить достоинство и любовь к Родине в фашистском аду. В 1969 г. вышел в свет его роман «Нардише» («Трава-мурава»), повествующий о жизни мордовского села в первые послевоенные годы. Главная задача, которую пытался решить в произведении И. Девин, заключалась в стремлении к анализу психологических последствий войны, социально-психологической характеристике послевоенного человека. В этом проявился и новый для мордовской литературы подход к выбору героя, к проблеме его взаимоотношений с обстоятельствами, хорошее знание автором жизненного материала, умение преобразовывать его в художественную действительность.

За боевые заслуги в годы Великой Отечественной войны И. М. Девин награжден орденом Красной Звезды (1943) и медалью «За боевые заслуги» (1944); за послевоенную трудовую доблесть – орденами Трудового Красного Знамени (1971) и Дружбы народов (1982). В 1980 г. стал лауреатом премии Комсомола Мордовии.

Умер Илья Максимович 13 ноября 1998 г., похоронен в Саранске. Оставленное им творческое наследие продолжает радовать читателей, способствует воспитанию подрастающего поколения в духе народных идеалов – трудолюбия, правдивости, справедливости, чести и достоинства. Ежегодно проводимые с 2014 г. на родине писателя Девинские чтения пробуждают несомненный интерес к национальной поэзии и прозе, содействуют развитию культуры мордовского народа.

### Источники и литература

- 1) Алёшкин А.В. Земля родная песни мне дала : Очерк творчества И. М. Девина. Саранск: Морд. кн. изд-во. 1973. 213 с.
- 2) Лобанов В.М. И. Девинонь валда илац // Мокша. 2002.
- 3) Пинясов Г.И. Мярк лемдемс тонь ялгакс : Илья Максимович Девинонь шачема шиста 75 кизонь топодемати // Мокша 1997. №3.
- 4) Черапкин Н.И. Илья Максимович И. Девин // История мордовской советской литературы : в 3 т. – Т. 2. Саранск: Морд. кн. изд-во. 1971. С. 82-91.
- 5) Черапкин Н.И. Илья Максимович И. Девин // История мордовской литературы : учебник. – Саранск: Морд. кн. изд-во 1981. С. 307-314.
- 6) Черапкин Н.И. Инголи молезь и вяри куцезь : И. И. Девинонь поэзиянц колга // Мокша. 1959. № 1. С. 107-115.