

Секция «Родной язык и литература в современном научном и образовательном пространстве»

Формирование этнокультурной компетентности на уроках родного языка

Карандаева Дарья Евгеньевна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: karandaeva02@bk.ru

В образовательном пространстве Российской Федерации сосуществуют различные культуры и культурные традиции. Сегодня школа должна создавать необходимые условия обучающимся для изучения своих корней, а также для знакомства с многообразием культур и обычаев народов нашего многонационального государства.

Как указано в «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025года», утвержденной Указом Президента РФ № 1666 от 19 декабря 2012 года, в настоящее время одним из приоритетных направлений образования является «сохранение и развитие этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации наряду с воспитанием уважения к российской истории и культуре, мировым культурным ценностям».

Этнокультурное образование формируется на основе изучения родного языка, воспитания детей с опорой на народную педагогику с использованием устного народного творчества, приобщения к народным обычаям, традициям, укладу жизни, в которых отражается разносторонняя жизнедеятельность этноса и процесс сохранения преемственности от поколения к поколению.

В обновленных Федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования определены конкретные задачи этнокультурного образования в школе: «формирование российской гражданской идентичности, осознание сопричастности социально позитивным духовным ценностям и традициям своей семьи, этнической группы, родного края, уважения к ценностям других культур»

Основа формирования этнической идентичности личности, воспитания гражданина-патриота обучающихся закладывается на уроках родного языка и литературы посредством изучения и освоения традиций собственной культуры, затем - других культур.

Изучение вопросов, связанных с этнокультурной компетентностью, а также с условиями ее формирования, представляет теоретический и практический интерес в связи с сохранением и трансляцией народных традиций, а также с изучением традиций и обычаев других народов. Поэтому важное значение должно уделяться вопросам сохранения самобытности каждого народа. В условиях образовательного учреждения механизмом формирования этнокультурной компетентности обучающихся может являться внеурочная деятельность, в процессе которой осуществляется овладение теоретическими знаниями, освоение социального опыта, а также развитие навыков межличностного взаимодействия. Приобретение перечисленных умений оказывает определенное влияние на разрешение конфликтных ситуаций, а также развивает уважительное и позитивное отношение к представителям различных культур. Следовательно, современному человеку необходимо развивать этнокультурную компетентность, которая помогает свободно чувствовать себя во всех аспектах межличностного общения. На наш взгляд, одной из важных задач современного педагогического знания является рассмотрение специфики этнокультурной компетентности. Данный вопрос, по мнению авторов, особенно важен для сегодняшней многокультурной России. Его решение коррелирует со многими актуальными задачами,

которые касаются гармоничного взаимодействия в условиях многокультурного общества. В связи с этим одной из наиболее важных проблем является развитие этнокультурной компетентности российских граждан.

Источники и литература

- 1) Александров С.А. Формирование этнокультурной компетентности у обучающихся в полиэтническом образовательном пространстве / С.А. Александров, З.С. Ахматьянова // Современный ученый. 2019. №2. С. 27–31. 2) Арзамасцева Н.Г. Формирование этнокультурной компетентности будущих социальных педагогов в вузе / Н.Г. Арзамасцева : автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2000. 18 с. 3) Кимсанов К.К. Этнокультурные основы изучения художественных произведений / К.К. Кисанов // Проблемы современной науки и образования. 2016. №5 (47). С. 226–230.
- 2) Кимсанов К.К. Этнокультурные основы изучения художественных произведений / К.К. Кисанов // Проблемы современной науки и образования. 2016. №5 (47). С. 226–230.
- 3) Арзамасцева Н.Г. Формирование этнокультурной компетентности будущих социальных педагогов в вузе / Н.Г. Арзамасцева : автореф. дисс. канд. пед. наук. М., 2000. 18 с.