

Формирование орфографической грамотности учащихся на уроках русского языка

Михайлов Денис Олегович

Студент (магистр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: denris2014@mail.ru

Михайлов Денис Олегович

Студент (магистрант)

Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, г.
Саранск, Россия

E-mail: denris2014@mail.ru

При обучении детей русскому языку орфография играет ключевую роль. Выпускник, освоивший всю школьную программу в рамках предмета, должен владеть орфографическими навыками в совершенстве; соответственно, уметь правильно писать и говорить – строить свою речь согласно общим правилам. Поэтому первостепенной задачей учителя-филолога является способствование овладению обучающимися орфографических умений и навыков.

Обучение школьников тому или иному предмету ведется по двум общеизвестным направлениям: теоретическое и практическое. Теоретическое включает в себя работу над основными понятиями, единицами, знакомство с ними, их освоение, практическое подразумевает работу уже с этими теоретическими основами, их применение в практической деятельности.

Способность применять полученные знания, навыки и умения в области орфографии составляют орфографическую грамотность, которая включает в себя овладение знаниями правил написания слов, их осознание и умение применять на практике.

Орфографическая грамотность подразумевает под собой три обязательные составляющие.

I. Первая составляющая в формировании у обучающихся орфографической грамотности представляет собой саму орфограмму – какое-либо место в слове, написание которого можно проверить по правилу и которое обычно вызывает затруднения. Из такого определения следуют признаки орфограммы: во-первых, правильное написание подчиняется правилу, в таком случае необходима проверка. Это может быть одна буква, целая морфема, пропуск между словами и т. д. (например, гласная в корне слова, правописание частицы не с частями речи); во-вторых, наличие орфограммы говорит о случае в слове, когда может быть несколько вариантов написания, среди которых верный один (например, при использовании на письме слова «холодный» может возникнуть выбор «х лодный», и в таком случае, чтобы вставить верную букву, нужно подобрать однокоренное слово, где гласная в этом же месте будет ударной: «хОлод»).

II. Вторая составляющая в содержании орфографической грамотности – правило.

Правило – это система норм, регулирующих правильное написание слова, сочетания слов. На каждую орфограмму есть свое правило, оно всегда представлено в учебниках, пособиях при ознакомлении с новой темой. Сначала орфограмма – «что», потом регулирующая ее норма – «как». Ученикам необходимо владеть и тем, и другим, чтобы суметь в дальнейшем успешно применить эти знания на практике: при становлении и решении какой-либо определенной задачи.

III. Третьей составляющей является решение орфографической задачи.

В. В. Бабайцева в ее решении выделяет следующие этапы [1]:

1 этап: ученик находит орфограмму и обозначает ее;

2 этап: определяет ее тип, применяет необходимое правило;

3 этап: выбрать вариант решения поставленной задачи в соответствии с выделенным видом орфограммы;

4 этап: составить план, наметить возможные пути для достижения цели;

5 этап: осуществить все намеченные шаги – выполнить план действий;

6 этап: выписать слово согласно употребленному правилу.

Данная последовательность подробно описывает стратегию выполнения орфографической задачи [2], однако ее, в целом, можно свести к таким простым пунктам:

1. Найти орфограмму.

2. Применить правило.

3. Написать слово в соответствии с выбранным правилом.

Данный план вмещает в себя все необходимые ключевые элементы. Поскольку в любом из случаев решение орфографической задачи сводится к тому, что оно будет выполнено верно только тогда, когда обучающийся сможет видеть орфограмму и знать правило. Мы наблюдаем, как представленные нами три составляющие взаимосвязаны между собой: орфограмма диктует нам правило ее использования, что, в свою очередь, подкрепляется на практике при поиске верного решения. И так же обратно: задача не может давать абсолютно точное решение без знания правил на ту или иную орфограмму. Все это в совокупности своей и образует орфографический навык ученика: орфографическая зоркость и умение применить правило при решении задачи.

Орфографический навык подразумевает под собой два необходимых компонента: 1) языковая основа; 2) навыки и умения.

Орфографическая зоркость – это способность сразу видеть в слове или в сочетаниях слов трудные места – орфограммы. Орфографическая зоркость является основой для формирования орфографических навыков. Ее отсутствие, несомненно, влечет за собой ошибки и недочеты в дальнейшей деятельности. Сформированная орфографическая зоркость поможет ученику далее продвинуться к формированию и совершенствованию орфографического навыка.

Работа над формированием орфографических навыков – это целый комплекс действий, целая совокупность заданий различного рода: упражнения на выявление орфограмм, на их объяснение; написание диктантов, сочинений, изложений; осуществление работы над ошибками. Это довольно длительный и вместе с тем сложный процесс, который требует проработки каждого из этапов. Он требует наличие простых знаний и умений, требует внимательности и трудоспособности в ходе самой работы.

Орфография – базовый раздел лингвистики, который связан со всеми остальными, поэтому владение им является ключом к освоению школьного курса русского языка. Этим объясняется сложность задачи повышения орфографической грамотности. Вопрос о ее совершенствовании является до сих пор актуальным. Орфографические навыки активно формируются на каждой ступени образования. И более того, этот аспект включен в итоговую аттестацию выпускников, вопросы по орфографии составляют значимую часть на едином государственном экзамене.

Таким образом, формирование орфографической грамотности в школьном курсе русского языка происходит по трем направлениям: работа над орфограммой, запоминание правил, решение орфографической задачи. И только овладение всеми пунктами в совокупности дает эффективный результат.

Литература

Бабайцева В. В. Тайны орфографической зоркости // Русская словесность. 2008. № 1. С. 62–68.

Гац И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях: учебное пособие. М.: Юрайт, 2024. 260 с.