

Секция «Родной язык и литература в современном научном и образовательном пространстве»

Особенности пейзажной лирики Константина Смородина

Ефремова Алина Дмитриевна

Аспирант

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: alinaermolaeva79@gmail.com

Глубокая связь с природой: Пейзажная лирика Смородина олицетворяет собой покой, любимые места своей родины. Помимо этого, природа Константина Смородина отражает внутреннее настроение лирического героя.

Философский подтекст: Константин Смородин искусно использовал образы природы для выражения своих глубоких философских мыслей и размышлений о жизни, смерти, свободе и любви. В его стихах природа оживает, становится активным участником событий, а порой и главным героем.

Оригинальность и самобытность: Стиль Константина Смородина отличается тонким лиризмом, яркой образностью и внутренней глубиной. Поэт не только воспевает красоту этого мира и препарирует жизнь в контексте времени, но и пытается осмыслить посмертие.

Разнообразие образов: В творчестве К. Смородина можно встретить множество разнообразных образов природы – от спокойствия и умиротворенных до бурных и драматичных. Это позволяет автору выразить широкий спектр эмоций и чувств.

Символика и аллегория: автор использует символы и аллегории, чтобы передать глубинный смысл своих произведений. Природные явления и образы выступают как метафоры человеческих чувств, переживаний и судеб.

Влияние на читателя: пейзажная лирика К. Смородина оказывает глубокое влияние на читателя, заставляя его задуматься о жизни, о смысле бытия, о вечных ценностях. Произведение автора способны пробудить в человеке лучшие чувства и эмоции.

Мастерство слова: Константин Смородин обладает уникальным мастерством слова, которое позволяет ему создавать яркие и запоминающиеся образы, передавать тончайшие оттенки чувств и эмоций. Его произведение отличаются богатством языка, точностью и выразительностью.