

Секция «Начальное образование и дошкольное воспитание»

**Современные медиатехнологии как средство активизации читательского интереса младших школьников на уроках литературного чтения**

**Назарова Яна Эдуардовна**

*Студент (бакалавр)*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,  
Россия

*E-mail: iana.nazarova0@yandex.ru*

Современные технологии пронизывают все сферы нашей жизни, и образование не исключение. Визуальная подача материала стала необходимостью, так как современные дети младшего школьного возраста лучше воспринимают информацию в наглядном, красочном и увлекательном интерактивном формате. Этот тренд обусловил развитие мультимедийных технологий, представляющих собой передовое средство применения ИКТ, позволяющее создавать, обрабатывать и визуализировать текстовую, графическую, аудио- и видеoinформацию в цифровом формате [1].

Интеграция медиатехнологий в преподавание литературы стала насущной задачей, которая привела к перспективному направлению – медиаобразованию. Этот подход, привлекательный как для учеников, так и для учителей, позволяет, согласно определению Л. С. Зазнобиной, заведующей лабораторией ТСО и медиаобразования ИОСО РАО, «осваивать знания о СМИ и коммуникациях, развивать критическое мышление, эффективно использовать медиа для обучения и самовыражения, а также обеспечивать информационную безопасность» [3, с. 24]. В конечном счете, медиаобразование вооружает школьников необходимыми навыками для получения анализа и практического применения информации, необходимой для достижения поставленных целей.

Медиаобразование, с его доступностью и интерактивностью, становится неотъемлемой частью современной школы. Разнообразные медиаобразовательные задания, выделенные А. В. Федоровым, могут существенно обогатить уроки литературного чтения в начальной школе. Например, «литературно-имитационные задания позволяют ученикам проявить творчество, сочиняя продолжения или новые эпизоды, разрабатывая сценарии или пересказывая истории от лица персонажей. Театрализованно-ситуативные задания стимулируют активное участие в литературных расследованиях, репортажей, постановках и интервью. А изобразительно-имитационные задания развивают визуальное мышление, предлагая создание диафильмов, коллажей, комиксов и афиш» [7, с. 366-370].

Уроки литературного чтения в начальной школе – это не просто знакомство с буквами и словами, это путешествие в мир образов, эмоций и нравственных ценностей. Задача учителя – не только научить детей читать, но и пробудить в них любовь к литературе, развить воображение и критическое мышление. В эпоху цифровых технологий достичь этой цели становится проще и интереснее благодаря использованию современных медиатехнологий. Традиционный урок чтения, основанный на простом прочтении текста, порой не может увлечь современных детей начальной школы, привыкших к динамичной картинке и интерактивному взаимодействию.

Медиатехнологии помогают:

- визуализировать прочитанное (экранизации, иллюстрации, анимации позволяют детям увидеть мир произведения, представить себе героев и события);
- усилить эмоциональное восприятие (музыка, звуковые эффекты, актерская игра помогают прочувствовать атмосферу произведения и сопереживать героям);
- повысить мотивацию и интерес к чтению (интерактивные задания, квесты, викторины делают процесс чтения более увлекательным и захватывающим);

- развить творческие способности (создание собственных мультфильмов, аудиоспектаклей, презентаций на основе прочитанного материала стимулирует воображение и креативность);

- индивидуализировать обучение (у каждого ученика свой темп восприятия информации, медиатехнологии позволяют адаптировать материал к индивидуальным потребностям и возможностям каждого ребенка).

Охарактеризуем спектр медиатехнологий, доступных учителю начальной школы:

- презентации (визуализация информации с помощью слайдов, содержащих иллюстрации, цитаты, схемы, анимации);

- видеоматериалы (экранизации, мультфильм, документальные фильмы, аудиокниги, записи выступлений актеров);

- интерактивные упражнения и игры (викторины, кроссворды, ребусы, квесты, созданные с помощью онлайн-сервисов, позволяют проверить понимание текста в игровой форме);

- аудиоматериалы (аудиокниги, записи декламаций, звуковые эффекты помогают создать атмосферу произведения и развить аудиальное восприятие);

- инструменты для создания медиаконтента (программы для создания презентаций, видеоредактирования, записи звука позволяют ученикам создавать собственные творческие проекты на основе прочитанного материала);

- интернет-ресурсы (онлайн-библиотеки, образовательные платформы, сайты с интерактивными заданиями и играми).

Все рассмотренные медиатехнологии ориентированы на активизацию читательского интереса младших школьников как на уроках литературного чтения, так и во внеурочной деятельности.

Летний дневник чтения (название книги, автор, краткий пересказ, иллюстрация) может стать увлекательным занятием. Литературные турниры (узнавание произведений по отрывкам, кроссворды, викторины) также эффективно стимулируют интерес к чтению.

Народные сказки – идеальный инструмент для развития читательского интереса. Их яркость и необычность привлекают детей, а моральные уроки формируют понимание добра и зла. Инсценировки сказок на уроках способствуют развитию нравственных и интеллектуальных качеств (как подчеркивал В. А. Сухомлинский, «эмоциональная насыщенность сказок идеально подходит для детского восприятия» [4, с.109]).

Семейное чтение, особенно совместное чтение вслух, играет решающую роль в приобщении ребенка к книге. Выразительное чтение способствует развитию речи ребенка. Успешное воспитание любви к чтению – результат сотрудничества учителя и родителей, которые должны помнить, что чтение должно быть удовольствием, а не обязанностью.

Совместное чтение, сопровождаемое обсуждением иллюстраций, способствует активному мышлению, эмоциональному вовлечению и установлению связи личного опыта с опытом героев. Это сближает детей и взрослых, развивая доброту и любовь. Чтение – мощное средство развития ума и души ребенка.

В младшем школьном возрасте отношение к книге формируется, прежде всего, эмоционально. Переживания, связанные с чтением, играют ключевую роль. Как подчеркивал В. Г. Белинский, «важнейшим аспектом чтения является эмоциональное вовлечение и сопереживание» [2, с. 136]. Обучение чтению в начальной школе должно учитывать особенности восприятия младших школьников: они, как правило, фокусируются на сюжете и персонажах, не уделяя внимания авторской позиции, структуре текста (строфам, эпитетам, знакам препинания) и его композиции. Понимание текста невозможно без осознания авторского замысла и способов его реализации.

Учитывая высокую эмоциональность младших школьников, педагог может эффектив-

но развивать их читательский интерес, используя соответствующие методы. Положительные эмоции и яркие впечатления – основа формирования интересов и потребностей, особенно у младших школьников. Для них важны захватывающие, необычные литературные произведения, постоянно стимулирующие любознательность. Успешная активизация читательского интереса требует дифференцированного подхода и разнообразия форм работы на уроке.

Рассмотрим конкретные примеры использования медиатехнологий на уроках литературного чтения:

1. Чтение сказки «Репка»

После прочтения сказки можно показать детям мультфильм, а затем предложить им разыграть сценку с использованием масок героев, добавив новые эпизоды в сказку.

2. Изучение стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро»

После прочтения стихотворения можно показать детям слайд-шоу с зимними пейзажами, подобрать музыкальное сопровождение, а затем предложить им нарисовать иллюстрацию к стихотворению.

3. Работа над рассказом Н. Н. Носова «Живая шляпа»

После прочтения рассказа можно предложить детям создать комикс, нарисовав основные эпизоды и добавив к ним реплики героев.

4. Изучение басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»

После прочтения басни можно предложить детям создать анимационный ролик, используя программу Scratch для создания интерактивных историй, игр и мультфильмов.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) активно используются на уроках в качестве эффективного инструмента обучения. ИКТ повышают качество преподавания, обеспечивая наглядность, контроль и доступ к большому объему информации. Они способствуют созданию более гуманной и мотивирующей образовательной среды, стимулируя познавательную активность и творческий подход как учащихся, так и учителя. Использование ИКТ на уроках обусловлено особенностями современного поколения младших школьников, выросших на цифровых технологиях. Традиционные методы обучения часто не вызывают у них интереса, поэтому применение современных технологий в образовательном процессе является необходимым. Рассмотрим некоторые примеры их использования:

1. QR-коды – эффективный инструмент для организации интерактивных уроков, особенно при наличии у учащихся гаджетов с доступом в интернет. Учитель может кодировать разнообразную информацию (тексты, видео, аудио, интерактивные задания) и использовать QR-коды для создания квестов, самопроверки, а также для сбора и анализа результатов обучения (например, с помощью электронных листов самооценки). Дети могут использовать QR-коды для самопроверки заданий, прослушивания аудиозаписей одноклассников и выполнения заданий на интерактивной доске. Все это способствует развитию самодисциплины, стимулирует воображение и позволяет быстро получить доступ к необходимой информации. Главное преимущество QR-кодов – быстрая и удобная декодировка информации [6].

2. Современные учителя используют онлайн-сервисы для создания интерактивных игр и упражнений, повышая эффективность обучения. Популярные платформы, такие как LearningApps (русифицированный сервис с широким выбором шаблонов), Flippity (на основе Google-таблиц), Proprofs (с большим функционалом для создания тестов и других интерактивных материалов), Kahoot! и Google Forms (для интерактивных викторин в классе и дома) предлагают разнообразные инструменты для создания игрового контента. Российский сервис Umaigra предоставляет шаблоны для создания разнообразных дидактических игр. Все эти сервисы позволяют быстро и легко создавать увлекательные игровые задания

для младших школьников [8].

3. Приложение «Объясняшки» позволяет создавать обучающие видеоролики, развивая навыки самостоятельной работы, командного взаимодействия и планирования. На уроках литературного чтения учащиеся могут создавать анимационные видео-иллюстрации к произведениям, выражая свое понимание текста в яркой и нестандартной форме. Этот интерактивный и увлекательный процесс способствует развитию речи и глубокому чтению [5].

Таким образом, современные медиатехнологии открывают перед учителем начальной школы огромные возможности для повышения эффективности уроков литературного чтения. Они помогают сделать процесс обучения более увлекательным, наглядным и интерактивным, пробудить в детях любовь к литературе и развить их творческие способности. Главное – использовать медиатехнологии осознанно и целенаправленно, помнить о мере и не забывать о традиционных методах обучения. Тогда уроки литературного чтения превратятся в увлекательное путешествие в мир литературы, которое оставит яркий след в сердцах детей.

### Источники и литература

- 1) Амазарян, А. С. Современные возможности использования мультимедийных технологий в учебном процессе / А. С. Амазарян. – Текст : непосредственный // Педагог XXI столетия : Сборник материалов III студенческой научно-практической конференции, Москва, 21 февраля 2018 года. – Москва : Буки Веди, 2018. – С. 143–145.
- 2) Белинский, В. Г. Избранные педагогические сочинения / В. Г. Белинский, А. Ф. Смирнова. – Москва : Педагогика, 1982. – 283 с. – Текст : непосредственный.
- 3) Корниенко, Т. В. Профильное обучение школьников средствами медиаобразования / Т. В. Корниенко, А. А. Потапов, Т. Н. Петрова. – Санкт-Петербург : Издательство «Наукоемкие технологии», 2020. – 161 с. – Текст : непосредственный.
- 4) Ларина, И. Б. Некоторые подходы к развитию читательского интереса к книге у младших школьников / И. Б. Ларина. – Текст : непосредственный // Заметки ученого. – 2021. – № 1. – С. 108–111.
- 5) Рафальчук, О. Г. Применяем скрайб-видео в учебном процессе : для учителей и преподавателей литературы и чтения / О. Г. Рафальчук. – Текст : электронный // Санкт-Петербург : EduNeo. – URL : <https://www.eduneo.ru/kak-primenyat-skrajb-video-v-uchebnom-processe/>
- 6) Тихоновецкая, И. QR-коды на занятиях: интересные задания, квесты, кодирование аудиозаписей. / И. Тихоновецкая. – Текст : электронный // Санкт-Петербург : EduNeo. – URL : <https://www.eduneo.ru/qv-kody-na-zanyatiyah-interesnye-zadaniya-kvesty-kodirovanie-audiozapisej/>
- 7) Федоров, А. В. Медиаобразование: история и теория / А. В. Федоров. – Москва : Информация для всех, 2015. – 450 с. – Текст : непосредственный.
- 8) Шмакова, А. Интерактивные технологии в современной школе : методические рекомендации для zoom-педагога / А. Шмакова. – Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, 2021. – 28 с. – Текст : непосредственный.