

Секция «Начальное образование и дошкольное воспитание»

Роль патриотической песни в формировании гражданственности современного дошкольника.

Солдатова Алина Александровна

Студент (бакалавр)

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,
Россия

E-mail: stroganova.alina.21@gmail.com

Патриотическое воспитание дошкольников актуально в современной России, так как сегодня происходит переосмысление концепции патриотического воспитания. Идея воспитания патриотизма и гражданственности приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности, Президент Российской Федерации В.В. Путин обращает особое внимание на воспитание патриотов нашей страны. В подписанным им Указе о совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания говорится: "Мы должны строить своё будущее и будущие своих детей. И такой фундамент – это патриотизм. Это уважение к своей Родине и традициям, духовным ценностям наших народов. Это ответственность за свою страну и её будущее" [3].

Кроме того, актуальность патриотического воспитания дошкольников связана с тем, что в дошкольном возрасте закладываются основы личности, развиваются такие черты характера, как трудолюбие, милосердие, гуманность и другие, которые помогут ребёнку в дальнейшем стать человеком и гражданином.

Одним из инструментов воспитания гражданственности дошкольников – это патриотические песни, которые способны ознакомлять с образом Родины. Это могут быть песни о природе, богатстве, просторах страны, о людях, которые в ней живут. Такие песни раскрывают красоту Родины, вызывают чувство нежности и гордости; воспитывать чувство любви к родной природе.

Цель работы – определить влияние патриотической песни на современного дошкольника, а именно, на развитие гражданственности.

Проблема: Одна из проблем изучения патриотических песен как инструмента воспитания гражданственности у дошкольников заключается в том, что программы музыкального образования дошкольников не выделяют специально это направление работы.

Исследования многих педагогов и психологов указывают на эффективность применения патриотических песен на занятиях в детском саду с целью формирования гражданственности [1].

Гражданственность – осознание себя гражданином своей страны, готовность принимать активное участие в жизни общества и государства, чувство ответственности за будущее своего народа и страны в целом.

Джордж Байрон писал: «Племя, не способное воспитать в потомстве стремление сохранить и защитить сложившуюся культуру, традиции, обречено на вымирание. Государство, не ставящее целью воспитать своих граждан в духе патриотизма, не имеет будущего» [1].

Патриотическая песня – стихотворный лирический жанр, целью которого является восхваление и прославление своей родины.

В таких песнях обычно говорится о любви человека к своему Отечеству, преданности своему народу и готовности к любым подвигам во имя Родины.

Проблема формирования гражданственности и патриотизма посредством песни дошкольников заключается в том, что в основном патриотизм в музыкальном воспитании дошкольников носит «ритуальный» характер: ко Дню защитника Отечества – песня «про

солдата», ко Дню победы — «про войну». При этом не ведётся систематической работы по формированию представлений о патриотизме как о чувстве «ответственности за судьбу Родины и своего народа».

Ещё одна проблема связана с подбором репертуара для занятий, чтобы песни соответствовали диапазону, сложности и интересам дошкольников.

Кроме того, существует противоречие между важностью воспитания чувства патриотизма у старших дошкольников и недостаточным использованием педагогами дошкольных образовательных организаций потенциала музыкальных занятий в этом процессе.

Решение этих проблем может быть связано с погружением детей в песенную культуру родной страны. Песни, посвящённые теме патриотизма, возбуждают у дошкольника сильные впечатления, ощущения, сопреживание к прошлому и настоящему родины. У ребёнка появляется интерес и понимание сопричастности к истории своего народа, своей страны.

С этой целью нами были подобраны патриотические песни, которые больше всего подойдут для занятий с дошкольниками.

«Здравствуй, Родина моя!», слова К. Ибреяева, музыка Ю. Чичкова;

«Мой прадедушка», музыка и слова Е. Лыжовой;

«Нет страны чудесней», сл. П. Кагановой, муз. Ю. Корнакова;

«Про нашу любимую Родину», слова М. Ивенсен, музыка А. Пахмутовой;

«Наша Родина», слова Г. Ладонщикова, музыка В. Иванникова;

«Наш край», слова А. Пришельца, музыка Д. Кабалевского.

Несколько патриотических песен военных лет, которые могут подойти для работы с дошкольниками:

«В День Победы», музыка А. Базя, слова Г. Леухиной;

«Тёмная ночь», музыка Н. Богословского, слова В. Агатова;

«Военный оркестр», музыка М. Еремеевой, слова Г. Еремеева;

«Уроки мужества», музыка В. Юдиной, слова неизвестного автора;

«Священная война», музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача;

«Смуглянка», музыка А. Новикова, слова Я. Швецова;

«Синий платочек», музыка Г. Петербургского, слова Я. Галицкого.¹

Для удобства можно использовать подборку песен: <https://zvukipro.com/pesni/2399-detskie-pesni-pro-rossiju-patrioticheskie.html>

Результаты контрольного эксперимента в МДОУ «Детский сад №88» <https://ds88-saransk-r13.gosweb.gosuslugi.ru> продемонстрировали повышение уровня формирования гражданственности у детей в подготовительной к школе группе кадетской направленности №5: отмечается преобладание высокого уровня; низкий уровень не выявлен. Данные результаты свидетельствуют об эффективности влияния патриотической песни на процесс формирования гражданственности у дошкольников.

Таким образом, использование патриотической песни позволяет формировать чувство гражданственности и патриотизма у дошкольников на занятиях музыкой. Нами были подобраны патриотические песни, позволяющие повысить уровень формирования гражданственности у детей подготовительной группы. При использовании патриотических песен на занятиях музыкой необходимо учитывать: необходимость тщательного отбора материала, соответствие планируемым результатам, а также уровню подготовки обучающихся и их возрастным и индивидуальным особенностям. Проведенная работа не исчерпывает полностью актуальную проблему использования патриотической песни для воспитания гражданственности, она предлагает расширение музыкального материала патриотической направленности.

Источники и литература

- 1) 1) Ананьева М.А. Патриотическое воспитание посредством музыки. М.: Молодой ученик. 2020.
- 2) 2) Вырщиков А.Н., Кусманцев М.Б. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе. В.: НП ИПД «Авторское перо». 2006
- 3) 3) Указ Президента РФ от 20.10.2012 N 1416 (ред. от 12.06.2024) "О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания" (вместе с "Положением об Управлении Президента Российской Федерации по общественным проектам")