

Секция «Начальное образование и дошкольное воспитание»

**Формирование невербальных навыков и умений у детей дошкольного возраста**

**Пономарёва Елена Сергеевна**

*Студент (бакалавр)*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,  
Россия

*E-mail: ponomarva06@bk.ru*

Современное развитие у детей навыков невербального общения окажет значительное влияние на их успешную социализацию и здоровое психическое развитие. Этот психологический аспект важен, поскольку невербальное общение позволяет позитивно воздействовать на умение человека строить процесс коммуникации в будущем. Невербальное общение – это язык, менее контролируемый сознанием, чем вербальный, поэтому, по мнению ряда ученых, является более достоверным [1, с. 6].

История свидетельствует о том, что невербальные формы коммуникации существовали и широко применялись задолго до начала их изучения. Примером этого служит общение первобытных людей. Они взаимодействовали друг с другом без использования слов, а их «речь» выражалась через звуки, жесты и мимику.

Для правильного взаимопонимания собеседникам важно не только обладать богатым словарным запасом и красиво, грамотно говорить, но и сопровождать свои слова невербальными знаками. Это способность обычно присуща взрослым людям. Однако стоит осознавать необходимость формирования этого важного качества у ребенка. Дети дошкольного возраста особенно восприимчивы к освоению навыков невербальной коммуникации, что подтверждается статистическими данными.

В наши дни особенно важно совершенствовать коммуникативные и речевые умения людей. Это особенно важно для детей дошкольного возраста, так как отсутствие у них главных коммуникативных умений может осложнить общение как с другими детьми, так и со взрослыми, что может оставить плохое впечатление и стать препятствием для социального взаимодействия. Обучение детей усвоению и использованию невербальных сигналов оказывает содействие формированию взаимоотношений, выбору подходящего поведения и повышает результативность их социальных контактов. Ключевым аспектом является способность ребенка разъяснять несловесную информацию и различать одинаковые, но не общие эмоциональные состояния участников в диалоге.

Невербальные средства общения очень разнообразны. Они включают в себя жесты, мимику, интонации и многое другое. Эти элементы играют большое значение при взаимодействии с окружающими. Поэтому важно понимать и уметь объяснять невербальные сигналы, которые мы посылаем и получаем от других людей. Владение знаниями о языке тела помогает правильнее осознавать характер окружающих, настроение, поскольку именно они помогают раскрывать истинные чувства человека, строить эффективное общение, создавая естественное взаимодействие. Умение владеть невербальными средствами общения является главным инструментом в жизни человека, помогая быть успешным и уверенным в себе.

Чтобы научить детей дошкольного возраста пользоваться невербальными средствами общения, можно выделить два ключевых подхода: 1) помочь детям понять, что значит быть дружелюбным и уважительным к своим сверстникам и взрослым, развивая у них чувство эмпатии; 2) научить детей разными способами выражать свои эмоции, выстраивая отношения с другими людьми [2, с. 63]. Исходя из сказанного нами были выделены

основные направления работы по формированию невербальных умений у детей дошкольного возраста. Анализ первого направления показал, что здесь наиболее эффективным средством работы являются специальные дидактические игры.

Игры – драматизации, по мнению О. А. Акуловой, являются не только развлекательным занятием для детей, но и сильным механизмом развития их творческого мышления и коммуникативных навыков [5]. В процессе реализации различных ролей дошкольники не только раскрывают свою фантазию, но и учатся эмпатии, анализу текста и взаимодействию с окружающим миром. Важно, чтобы такие игры подталкивали детей к творческому самовыражению и помогали им лучше понимать себя и окружающих. Л. В. Куцакова отметила, что в театрализованных играх дети с помощью интонации, мимики, жестов и походки воспроизводят литературные произведения, проникаясь чувствами героев. Таким образом, дети знакомятся с содержанием текста и создают образы персонажей [3, с. 206]. Е. А. Алябьева предлагала инсценирование стихотворений, например, стихотворение «Проказник ветер» из цикла «Расскажи стихи руками» [6.с. 39]. Л. В. Куцакова использовала в работе игру «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем» [3, с. 225]. Она полагала, что именно игра поможет детям выразить свои эмоции через мимику, жесты.

Второе направление работы заключается в умении выражать свои чувства к собеседнику и теме разговора. Всё внимание уделяется изучению основных человеческих эмоций и чувств, а также развитию невербальных методов и выражений.

Для чёткого понимания ценности каждой эмоции, детям предлагается делать опору на художественные произведения, а также к примерам из реальной жизни. Детей также необходимо познакомить с невербальными способами выражения эмоций. В качестве одного из метода можно использовать анализ иллюстраций к художественным произведениям или моментам, где описаны моменты сильного эмоционального напряжения, отраженные на лицах, позах и походке людей [2, с.66].

Невербальные способы выражения чувств и эмоций могут постигаться с помощью методов психогимнастики и психодрамы, разработанных М. И. Чистяковой. Эти методы способствуют исправлению недостатков в поведении [4, с. 74].

Вовремя сформированные умения помогут детям в дальнейшей социализации и развитии их здоровой психики. Формирование таких умений начинается уже в раннем возрасте и продолжается до подросткового периода. Поэтому в процессе исследования мы подобрали несколько упражнений и игр для детей дошкольников, которые будут полезны: «Изобрази сказку»; «Отражение»; «Большой-маленький»; «Маски»; «Облака»; «Отгадай эмоцию».

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что развитие умений неверbalного общения у дошкольников является важным аспектом их общего развития, играющим важную роль в формировании социальных и межличностных отношений.

Как показало настоящее исследование, невербальная коммуникация является важнейшим атрибутом общения и способствует более глубокому пониманию и выражению эмоций. Дети дошкольного возраста активно учатся понимать и использовать невербальные сигналы, которые в дальнейшем помогут им взаимодействовать с другими людьми. Рекомендуется активно включать в образовательный процесс элементы, способствующие развитию умений невербального общения, в первую очередь, игры и театрализованная деятельность. Важно, чтобы педагоги дошкольных образовательных учреждений обращали внимание на невербальные реакции детей и учили их распознавать неречевые сигналы других людей, правильно реагировать на них.

Таким образом, формирование умений невербального общения у дошкольников является не только необходимым условием успешной социализации, но и важным направлением в современном дошкольном образовании.

### **Источники и литература**

- 1) 1. Поваляева, М. А. Невербальные средства общения / М. А. Поваляева, О. А. Рутер. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 352 с. – Текст : непосредственный. 2. Бестужева, Е. А. Невербальные средства коммуникации / Е. А. Бестужева. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2007. – №5. – С. 62-67. 3. Куцакова, Л. В. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого / Л. В. Куцакова, С. И. Мерзлякова. – Москва : Издательский центр «ВЛАДОС», 2003. – 368 с. – Текст : непосредственный. 4. Чистякова, М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова. – Москва : Просвещение, 1990. – 126 с. – Текст : непосредственный. 5. Акулова, О. А. Театрализованные игры / О. Акулова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание, 2005. – № 4. – С. 24-32. 6. Алябьева, Е. А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет : методическое пособие / Е. А. Алябьева. – Москва : ТЦ Сфера, 2011. – 64 с. Текст : непосредственный.