

Секция «Начальное образование и дошкольное воспитание»

**Воспитание художественно-эстетического вкуса у старших дошкольников  
посредством классической музыки**

*Дунькович Екатерина Сергеевна*

*Студент (бакалавр)*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,  
Россия

*E-mail: dunkovichekaterina@yandex.ru*

Воспитание художественно-эстетического вкуса одна из важнейших задач развития личности человека. Благодаря его наличию у человека происходит всестороннее развитие личности: эмоциональное, когнитивное, творческое, социальное и другие, а также формируется мировоззрение. Проблема воспитания художественно-эстетического вкуса отражена в Приказе Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [6].

Именно в детстве у человека формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее музыкальное и общее развитие.

Музыка является одним из важнейших средств воспитания художественно-эстетического вкуса. Она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкусы и мировоззрение через вызывание у детей разнообразных эмоциональных переживаний. Ребенок переживает музыку, как он мог бы переживать реальные события в своей жизни, и знакомство с музыкой – это возможность получения положительного жизненного опыта.

Цель работы – поиск адекватных условий для восприятия детьми старшего дошкольного возраста классической музыки при воспитании художественно-эстетического вкуса.

Проблема художественно-эстетического воспитания старших дошкольников является предметом дискуссии многих ученых, психологов и педагогов. Н. А. Ветлугина в своей книге «Система эстетического воспитания в детском саду» впервые объединила все вопросы эстетического воспитания детей дошкольного возраста, А. Н. Зимина, Т. С. Комаров, О. П. Радынова раскрыли общие вопросы эстетического воспитания средствами изобразительной и музыкальной деятельности, Л. С. Выготский, Л. Н. Леонтьев, Б. М. Теплов считали, что всем детям, независимо от их природных данных, необходимо создать оптимальные условия для эстетического развития, Д. Б. Лихачев определял эстетическое воспитание как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве [1], [2], [4].

В дошкольной образовательной организации ребенка приобщают к чувствам такта, ритма, темпа и т. п., разучивают с ним песни и танцы, и обязательно слушают и анализируют классическую музыку. Она благотворно влияет на психоэмоциональное состояние ребенка, формирует эстетический вкус, а также благотворно влияет на интеллектуальное развитие.

Кроме слушания, полезно для развития ребенка будет знакомство с композиторами, наиболее яркими моментами их биографий. А прослушивание музыки может объединяться с занятиями по художественно-изобразительной деятельности, где классика может не только выступать фоном при творческой работе, но и заданием, когда дети могут выражать свои впечатления от прослушанного, в творческой деятельности. Ребенку необходима музыкальная среда, взаимодействие с музыкой в разных формах. Таким образом, эстетическое воспитание дошкольников будет проходить ненавязчиво и только разнообразит привычные занятия и свободную деятельность детей.

С целью адекватного усвоения и наилучшего развития художественно-эстетического вкуса у дошкольников была создана подборка классических музыкальных произведений для детей старшего дошкольного возраста: <https://mishka-knizhka.ru/klassicheskaja-muzyka-dlja-detej/?ysclid=m8bwxbmc19861274992>

Результаты контрольного эксперимента в МДОУ «Детский сад №88» <https://ds88-saransk-r13.gosweb.gosuslugi.ru> продемонстрировали повышение уровня воспитанности художественно-эстетического вкуса у детей в подготовительной к школе группе кадетской направленности №4: отмечается преобладание высокого уровня; низкий уровень не выявлен. Данные результаты свидетельствуют об эффективности влияния классической музыки на процесс воспитания художественно-эстетического вкуса у дошкольников.

Таким образом, использование классической музыки позволяет воспитывать художественно-эстетический вкус у дошкольников на занятиях музыкой. Выбор классической музыки должен соответствовать настроениям и тематике занятий и грамотно сочетаться со свободной игровой деятельностью. Также, возможно использование современной аранжировки для упрощения восприятия музыки детьми. Также должна проводиться и целенаправленная работа по анализу произведения, чтоб развивалась речь и мышление детей [3]. Проведенная работа не исчерпывает полностью актуальную проблему использования классической музыки для воспитания художественно-эстетического вкуса у дошкольников, она предлагает расширение музыкального материала: традиционной классической музыки, а также классики в современной аранжировке.

### Источники и литература

- 1) Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комиссарова и др. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
- 2) Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 414 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09445-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/562393>
- 3) Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 179 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06300-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/561619>
- 4) Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 293 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09284-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/565207>
- 5) Теория и методика воспитания : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 238 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17907-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/563509>
- 6) Федеральная образовательная программа дошкольного образования : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об

утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».  
– Москва : Мозаика-Синтез, 2023. – 253, [3] с.; 24 см. – (Соответствует ФГОС) (От рождения до школы).; ISBN 978-5-4315-3687-8 : 3000 экз.