

Секция «Родной язык и литература в современном научном и образовательном пространстве»

**Синквейн как средство развития творческих способностей учащихся на уроках родного языка**

**Зубарева Алина Алексеевна**

*Студент (бакалавр)*

Мордовский государственный педагогический университет им. М. Е. Евсевьева, Саранск,  
Россия

*E-mail: alina.zubareva.04@mail.ru*

<р>Зубарева Алина Алексеевна Студент Мордовский государственный педагогический университет имени М. Е. Евсевьева, филологический факультет, Саранск, Россия  
zubaryova.alina@yandex.ru

Синквейн – это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк, каждая из которых подчиняется определенному правилу. Данная творческая работа представляет собой краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу. Существуют разные виды синквейнов, однако педагоги используют традиционный синквейн, структура которого такова: – первая строка: тема сиквейна, заключает в себе одно слово (обычно существительное), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь; – вторая строка: два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного предмета или объекта; – третья строка: образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта; – четвертая строка: фраза из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту; – пятая строка: одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта, метафора, ассоциация [2, с. 69]. Синквейн как метод обучения универсален. Его можно использовать на любом этапе изучения родного языка. Он позволяет заинтересовать учащихся, ведь синквейн – это своего рода игровая деятельность, помогает им лучше понять и осмыслить изучаемый материал [1]. Учителю же написание синквейна позволяет оценить, как учащиеся поняли изучаемую тему. Так, например, обучающимся можно предложить написать синквейн в целях закрепления материала по какой-либо части речи (существительного, прилагательного, числительного, глагола и пр.). В этом случае школьники в процессе создания своеобразного стихотворения находят и выделяют специфические черты данной части речи, коротко формулируют их, основываясь на основных принципах написания стихотворения. Можно предложить детям свой вариант синквейна на эрзянском языке: Существительной. Эрикс, аэрикс. Невти, отвчи, ашти. Лемди предметт. Кортамо пелькс. Существительное. Одушевленное, неодушевленное. Обозначает, отвечает, является. Обозначает предмет. Часть речи. Целесообразно использовать синквейн на уроке развития речи по эрзянскому языку при подготовке к написанию сочинения. После объявления темы творческой работы учитель может попросить детей выразить свои мысли, чувства посредством пятистишия: Сёксъ. Сырнень, ожо. Сы, якшавты, кенярдовты. Сёксесь сы, тарьксэв пиземеть вети. Иень шка. Осенъ. Золотая, жёлтая. Приходит, холодаёт, радует. Осень придет, холодные дожди приведет. Время года. Составляя синквейн, каждый ученик реализует свои таланты и способности – интеллектуальные, творческие, образные. Если задание выполнено правильно, то синквейн обязательно получится эмоциональным. Он позволяет заинтересовать учащихся, помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал. Составлять пятистишие достаточно просто, поэтому использовать его допустимо в работе с детьми любого возраста. Таким образом, в результате применения синквейнов на

уроках родного языка отмечается активизация речемыслительной деятельности учащихся, развитие их творческих способностей, повышение интереса и мотивации к изучению предмета.</p>

### **Источники и литература**

- 1) Литература 1. Натуральнова Г.А., Пьянзина А.П. Применение технологии развития критического мышления на уроках родного языка // Родной язык и культура в цифровой вселенной : сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции студентов и школьников. Саранск: РИЦ МГПУ, 2025. 2. Середина В.В. Синквейн как активный метод обучения // Наука, технологии, инновации для развития экономики и общества : сборник статей II Международной научно-практической конференции. Омск, 2021.