

Секция «Проблемы психологии профессионального развития и психологической практики»

Взаимосвязь творческой мотивации и удовлетворенности жизнью

Латыпова Алсу Ильгисовна

Студент (магистр)

Ульяновский государственный университет, Ульяновск, Россия

E-mail: alsu-lat@mail.ru

Проблема изучения удовлетворенности жизнью, а также факторов, влияющих на неё, является давней в психологии. Данная проблема актуальна и в настоящем времени, так как одной из основных задач психологии является определение основ внутреннего равновесия и гармонии личности, так как это напрямую влияет на эффективное и равномерное развитие человека, а также способствует адекватному социальному поведению, влияет на самореализацию личности[2]. Счастье - это состояние переживания удовлетворенности жизнью в целом, рефлексивная оценка человеком своего прошлого и настоящего, а также частота и интенсивность положительных эмоций[1].

Одним из путей получения глубинных положительных эмоций, ощущения самоактуализации и удовлетворенности жизнью, является творческая мотивация человека[3]. Творческая мотивация имеет следующую специфику:

1) мотивация творческого самовыражения, подразумевающая получение удовольствия от самого творческого процесса. Отражает внутренний опыт погружения в духовные состояния.

2) духовно-нравственная направленность творчества - соотносится со свободой творчества и показывает ориентацию на служение людям и заботу о благе общества;

3) бескорыстная мотивация творчества - важнейший маркер подлинного творчества. Способность человека переключить свои жизненные устремления с материальных вещей на другие является показателем того, что он начал жить своей личной, духовной жизнью;

4) свобода творчества – выбор творческой деятельности определяется предпочтениями, желаниями и интересами самого человека, а не творческим заказом.

В данной статье будет рассмотрена взаимосвязь творческой мотивации и удовлетворенности жизнью. Гипотеза исследования: существует прямая зависимость уровня удовлетворенности жизнью от уровня творческой мотивации личности.

Методы исследования:

1. Общетеоретический метод: теоретический анализ научных источников по выбранной проблеме.

2. Эмпирический метод:

- психодиагностические методы:

А) Тест «Индекс жизненной удовлетворенности», В. Neugarten (1961), в адаптации Н.В. Паниной (1993);

Б) Шкала удовлетворенности жизнью, Е. Diener et al. (1985), в адаптации Е.Н. Осина, Д.А. Леонтьева (2004);

В) Опросник «Творческая мотивация», Г.В. Ожиганова (2023);

Г) Тест «Краткий индекс самоактуализации», А. Jones, R. Crandall (1986), перевод: С. Меленевская, Д. Викторова (2006).

3. Математические методы статистической обработки информации: методы описательной статистики, метод ранговой корреляции Спирмена.

Эмпирическая база: школа рисования для взрослых «Графика» г. Ульяновск.

Выборка исследования: в исследовании приняло участие 25 учащихся школы рисования для взрослых «Графика», в возрасте от 24 до 62 лет, из которых 11 мужчин и 14 женщин.

Эмпирическое исследование показало следующие результаты: 1. По тесту «Индекс жизненной удовлетворенности» среди испытуемых более высокое количество баллов наблюдается по шкалам «Последовательность в достижении целей» и «Положительная оценка себя и собственных поступков». Это указывают на решительность, стойкость и направленность на достижение целей среди респондентов, а также на преобладание высокой самооценки.

2. По результатам методики «Шкала удовлетворенности жизнью» выявлено, что высокий уровень удовлетворенности жизнью у 48% испытуемых, средний уровень - у 44%, низкая удовлетворенность жизнью - у 8% испытуемых. Полученные данные указывают на то, что среди выборки большинство благоприятно относятся к своей жизни.

3. По результатам опросника «Творческая мотивация» среди испытуемых преобладает высокий уровень творческой мотивации - 68%, у 36% наблюдается средний уровень и низкий не наблюдается вовсе. Среди испытуемых преобладает мотивация творческого самовыражения, она не связана с материальными благами и указывает на то, что для человека творчество является самоценностью, важен процесс творчества и отражает погруженность в духовные состояния.

5. По результатам теста «Краткий индекс самоактуализации» было выявлено, что у испытуемых высокий уровень наблюдается у 44% испытуемых, средний уровень самоактуализации - у 56%, и низкий уровень не наблюдается ни у кого. Данные говорят о том, что большинство испытуемых адекватно оценивают себя, положительно относятся к окружающему миру, а также проявляют самоуважение и самопринятие.

6. По результатам ранговой корреляции Спирмена по опроснику «Творческая мотивация» и тесту «Индекс жизненной удовлетворенности» были выявлены следующие значимые взаимосвязи: между шкалами «Бескорыстная мотивация» и «Интерес к жизни», «Положительная оценка себя и собственных поступков»; между шкалами «Общий фон настроения» и «Духовно-нравственное направления и свобода творчества».

7. По результатам ранговой корреляции Спирмена по тесту «Индекс жизненной удовлетворенности», «Шкала удовлетворенности жизнью» и «Краткий индекс самоактуализации» были выявлены следующие значимые взаимосвязи: удовлетворенность жизнью с интересом к жизни; с последовательностью в достижении целей; с согласованностью между поставленными и достигнутыми целями; с общим фоном настроения.

8. По результатам ранговой корреляции Спирмена между творческой мотивацией, индексом самоактуализации и удовлетворенностью жизнью были выделены следующие значимые взаимосвязи: удовлетворенность жизнью с общей творческой мотивацией и духовно-нравственной направленностью.

Таким образом, из результатов проведенного исследования следует, что взаимосвязь творческой мотивации с удовлетворенностью жизнью и самоактуализацией личности действительно существует, что полностью подтверждает выдвинутую гипотезу.

Практическая значимость исследования заключается в возможности дальнейшего исследования творческой мотивации в связи с жизненной удовлетворенности и самоактуализации личности. А также результаты проведенной работы могут использоваться психологами для повышения творческой мотивации и потенциала, как в групповом и личностном консультировании, а также в тренингах.

Источники и литература

- 1) 1. Абульханова-Славская, К.А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. - М.: Феникс, 2008.

- 2) 2. Брэдбурн, Н. Структура психологического благополучия. 2е изд. / Н. Брэдбурн. – Ярославль : Инфа, 2016.
- 3) 3. Ожиганова Г. В. Опросник «Творческая мотивация»: теоретические основы и психометрические характеристики // Ярославский педагогический вестник. 2023. № 5.