

## "Промыслы как элемент культуры этноса (на примере Мордовского края)"

**Степанков Захар Денисович**

*Студент (бакалавр)*

Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, Историко-социологический институт, Саранск, Россия

*E-mail: stepankovzahar7@gmail.com*

Крестьянские промыслы уже не одно столетие привлекают к себе внимание ученых своим особым положением в хозяйственной жизни населения, в первую очередь сельского. Сам уклад крестьянской жизни, с определенной цикличностью занятий земледелием, подталкивал предприимчивого человека к необходимости использовать межсезонье для изготовления необходимых в жизни крестьянских семей предметов и вещей [4]. В основном они выполняли утилитарные функции, но эта работа позволяла крестьянину раскрыть свой трудовой и творческий потенциал.

Промыслы являются важной частью жизнеобеспечения этноса, выражающегося в его воспроизводстве и саморегуляции через предметы и вещи хозяйственного и бытового назначения.

Промысловая деятельность по-разному сказывалась на составляющих материальной культуры и семейного быта [3].

Это касается не только конкретного промысловика- носителя этнических черт, но и его продукции как одной из форм этнического воспроизводства, выражающегося в предметах материально-бытового назначения, а также хозяйственной деятельности. Один уровень этничности содержится непосредственно в промысловой деятельности, второй- в форме и содержании предметов промысловой деятельности с этнической символикой, использование которой было связано в том числе и с желанием сделать предмет более привлекательным [7].

Привлекательность продукции выражалась, во-первых, в ее художественной ценности; во-вторых, в ее конкурентоспособности. Ведь продукция выполняла функции не только утилитарного назначения, учитывалась и художественная сторона, что позволяло выдерживать подчас жестокую конкуренцию на товарном рынке. Именно это заставляло мастеров-промысловиков переносить на предметы, предназначенные для реализации, все из бытового окружения, способное выделить данную продукцию среди другой. Зачастую, мастер-промысловик стремясь творчески развить этнические мотивы вносил новые черты в культуру этноса. Важно отметить и тот момент, что мастер, ориентируясь на иноэтнический рынок, стремился использовать близкие рынку этнические традиции в видовом оформлении промысловой продукции [2].

Наиболее доступной и массовой промысловой продукцией, несущей смысловую нагрузку и этническую символику, была резьба по дереву. Например, из различных бытовых предметов продукции промысловой деятельности наиболее яркими носителями этнической символики являлись донца прялок. В частности, этнокультурном центре мокшанского села Старая Теризморга имеется донце с яркой мокшанской символикой в виде многоярусного комплекса традиционного нагрудного бисерного украшения мокшанок, закрывавшего грудную часть от плеч до пояса. Часты бисерные снизки были представлены в виде небольших ромбиков на части плоскости донца. Само же донце обозначает женскую фигуру [8].

Довольно важную этническую нагрузку несла на себе традиционная обувь. Этнографические исследования показывают, что на территории Мордовии бытовало несколько

типов лаптей. Широко были распространены московские и русские лапти. Плелись они из липовых и вязовых лык косым плетением, имели головку трапециевидной формы и по две петли с каждого бока для продевания обор. Характерны для этого лаптя лыки, перевернутые углом вдоль или поперек головки, положение которых определяло лапоть мужского и женского типа. Лапти мордовского типа были распространены как у мокши и эрзи, так и у части русского населения Рязанской, Владимирской, Тамбовской, Пензенской, Саратовской губернии [5]. Этничность проявлялась также в обрядовом поведении участвующих в промысловой деятельности. Причем, это поведенческое состояние сочеталось с элементами театрализации. Для русского ремесленно – промыслового населения это выражалось в соблюдении различных христианских обрядов и календарных праздников и постов. Для религиозно-поведенческого характера мордовских промысловиков во второй половине XIX в. было характерно своеобразное переплетение христианских традиций с остатками язычества. Такое поведенческое состояние участников промысловых действий начиналось с молитвы. Особой яркостью отличалась заготовка лыка и березовой коры для изготовления туесков. У мордвы эта работа начиналась с моления, обращения к покровительнице, держательнице леса Виряве с просьбой о разрешении вторгаться в пределы ее владения [1].

Предметами поклонения были и отдельные виды деревьев. Почитались, например, яблоня, рябина. Эти деревья считались «чистыми». Запрещалось использовать их для топки печи. Столь уважительное отношение к деревьям объясняется их важным хозяйственным значением. Осина и ель, в отличие от названных выше деревьев, считались «нечистыми» деревьями. Мордовские моления, как правило, проводились под дубом, липой, березой, вязом, сосной [6]

На образном соответствии природного и человеческого фактора формировались народные символы, отражавшие коллективные представления главных событий в жизни и труде человека, выстраивалась своего рода цепочка в системе человек-природа-культура. Это выразилось в великолепных предметах материально-бытовой сферы.

Также, промыслы являлись, и продолжают являться важным структурным элементом жизнеобеспечения отдельных этносов. Промысловая деятельность и ее характер по-разному влияли на традиционную материально-вещную среду, семейно-бытовые отношения, а также воспроизводство этноса.

Этничность проявляется не только в материальных предметах подсистемы жизнеобеспечения, но и в отношениях носителей этнических черт к этим предметам. Все это способствовало как выработке и воспроизводству специфических этнических черт, так и зарождению жизнеутверждающих позиций

### Источники и литература

- 1) Кандрина Е.В. Факторы, влияющие на возникновение и бытование традиционных народных промыслов и ремесел на территории поликультурного региона (на примере Республики Мордовия) // Genesis: исторические исследования. М., 2019. С. 111-121
- 2) Карташова М. В. Локализация кустарных промыслов в Российской империи в конце XIX – начале XX века (пространственно-статистический анализ) // Историческая информатика. М., 2018. С. 63-85
- 3) Ковальченко И. А. Русское крепостное крестьянство. М., 1967
- 4) Ковальченко И. А. Крестьяне и крепостное хозяйство Рязанской и Тамбовской губерний в первой половине XIX в. (К истории кризиса феодально-крепостнической системы хозяйства). М., 1959

- 5) Лузгин А.С. Жизнь промыслов: промысловая деятельность крестьян Мордовии во второй половине XIX–начале XX в.: (этнокультурные аспекты). Саранск, 2007
- 6) Лузгин А.С. Промыслы Мордовии. Саранск, 1993
- 7) Чистов К.В. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры. М. 1987
- 8) Чиркунов И. В. Становление и развитие кустарных промыслов в России (на примере Нижегородской губернии) // Молодой ученый. 2014. С. 775-778